MAGAZINE
D'INFORMATIONS
MUNICIPALES

#122
Janvier/Février 2024

AGDE LE MAG

agde Archipel de vie

À LA UNE
LES VŒUX
À LA POPULATION

ÉVÉNEMENT
LES 20 ANS DU FESTIVAL
DE L'HUMOUR

ÉCONOMIE
LES COMMERÇANTS
DU CŒUR DE VILLE

sommaire

À LA UNE 8

Cérémonie des Vœux 2024 aux Agathois

Les Vœux aux Acteurs du Tourisme

Un nouvel écrin dédié au Site de la Motte au sein du Musée de l'Éphèbe

ÉVÉNEMENT 12

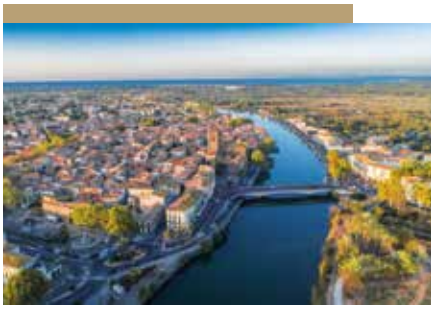
Noël célébré dans tout l'Archipel

Les 20 ans du Festival d'Humour du Cap d'Agde

DOSSIER 18

Rencontre avec Robert Craba, Adjoint en charge de l'Âge d'Or et des Associations Patriotiques

Les repas-spectacles de la Ville ont enchanté nos aînés



ÉCONOMIE 20

Ces commerçants qui contribuent à la vitalité du centre historique

ESPACE MOLIÈRE 25

« L'aventure colorée » de Didier Triglia

AGDE VUE DU CIEL 26

HISTOIRES DE MUSÉES 28

Le Site de la Motte : de la fouille au Musée

Dans l'intimité du Musée Agathois, une intense activité

EN IMAGES 30

CULTURE 31

Des spectacles de qualité sur les scènes agathoises pour la Saison Culturelle 2024

TRAVAUX 32

Les travaux de requalification de la Promenade sur la bonne voie

Les quais Beaupré et Trinquette prêts pour l'été

La route de Saint-Vincent poursuit sa transformation

Le chantier de l'avenue des Alizés bientôt terminé

Des panneaux photovoltaïques installés sur le toit de la Tennis Padel Arena

L'entrée du Musée de l'Éphèbe entièrement repensée

VIE QUOTIDIENNE 36

L'Amicale des Donneurs de Sang Bénévoles a besoin de vous

Du nouveau dans la gestion des déchets

SPORTS 38

Florian Montels remporte la ceinture de l'Union Européenne

Nicolas Wamba sacré Champion du Monde

Un tournoi international de Goalball

L'ARCHITECTURE DU XXÈME SIÈCLE 41

Les Piscines Tournesol

DANS LE RÉTRO 42

Le Grau d'Agde partie 2 : la plage

46 En bref

49 Libre expression

50 Infos pratiques

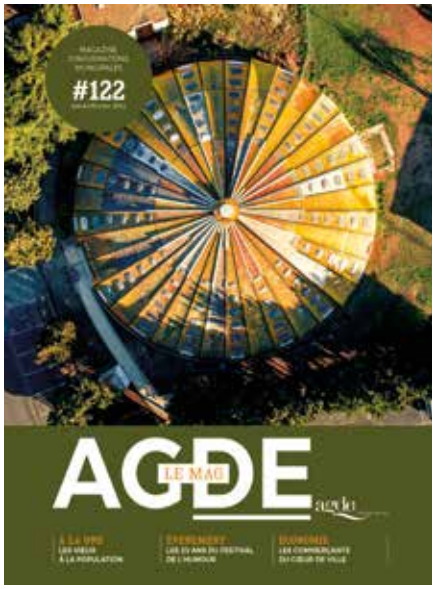
51 État civil

La photo du mois

LE CHÂTEAU LAURENS A ROUVERT SES PORTES

Après une pause hivernale bien méritée, le château Laurens a rouvert ses portes au public le 1er mars 2024. Depuis son inauguration fin juin 2023, et jusqu'à la fin du mois de novembre, date de sa fermeture annuelle, ce sont près de 60 000 personnes, soit une affluence de 10 000 visiteurs par mois, qui ont pu s'émerveiller en s'immergeant dans ce joyau de l'Art nouveau, qui a nécessité plus de 10 ans de travaux de restauration. Si vous ne l'avez toujours pas visité, nous vous conseillons vivement de vous y rendre afin de pénétrer dans une demeure unique en Occitanie, un véritable trésor patrimonial, témoignage de la vie d'un homme exceptionnel, Emmanuel Laurens.

Réservez votre visite sur : www.chateaulaurens-agde.fr



Le journal d'Agde
est édité par la Mairie d'Agde
Direction de la Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
Fax 04 67 94 62 19
http://www.ville-agde.fr

Directeur
de la publication
Gilles D'Ettore

Directeur Délégué
Jérôme Cavaillès

Responsable de la publication
Catherine Maurel
Responsable Adjoint de la publication
Joël Tron
Rédaction
Direction Communication et Animation : Catherine Maurel, Gwenaëlle Monchaux, Joël Tron, Laurent Gheysens, Renaud Cèbe et Nathalie Course, Direction des Musées d'Agde
Graphisme et mise en pages
Agnès Tardy - B@B communication - 06 65 15 36 14
Fabrication et impression
Imp'Act Imprimerie

À LA UNE : La piscine Tournesol, cliché de Jérôme Bosc, Direction Communication et Animation
Photos : Direction Communication et Animation (Laurent Gheysens, Gwénaëlle Monchaux, Joël Tron, Catherine Maurel, Céline Gautier, Jérôme Bosc, Renaud Cèbe, Michel Desnos) ; Pierre Arnaud (p.2, p.8, p.9, p.10, p.14, p.30) ; Istock (p.6) ; Stephane Parphot (p.6) ; Fabienne Rappeneau (p.6) ; Rodolphe Manens (p.17) ; Direction des Musées d'Agde (p.28, p.29) ; Rubens Hazon (p.31) ; Sictom (p.37) ; Gonzalo Silveyra (p.39) ; A.I.L. (p.41) ; Louis Bentajou et Alain Carles (p.2, p.42 à 45)
Visuels, illustrations : Direction Communication et Animation (Laurent Gheysens, Céline Gautier) ; Margaux Tillier (p.2, p.28) ; Agnès Tardy b@b communication (p.3, p.4, p.9, p.51, der de couv.) ; Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (p.6, Cynthia Bernabé) ; FranckFDS (p.7) ; Amicale des Donneurs de Sang Bénévoles (p.36) ; Établissement Français du Sang (p.36) ; Sictom (p.37) ; Union Nationale des Combattants (p.47) ; Direction des Affaires Culturelles (p.51)
Imprimé sur papier 90 grammes
Tirage, 21 000 exemplaires
Dépôt légal, 1er trimestre 2024

illiwap
L'APPLI QUI VOUS CHANGE LA VIE

TÉLÉCHARGEZ

TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE AVEC ILLIWAP

1> Téléchargez gratuitement **ILLIWAP** sur votre Smartphone (Application disponible sur IOS et Android)

2> Ouvrez l'application et ajoutez une station

3> Scannez le **QR code** ci-contre ou entrez le code @agde

4> Recevez les infos pratiques et les actualités de la Ville **en temps réel** !

DEMANDEZ LE JOURNAL !

Agde Le Mag est distribué directement dans votre boîte aux lettres par notre prestataire. Si vous habitez Agde, Le Cap d'Agde, Le Grau d'Agde ou la Tamarissière et ne recevez pas le magazine municipal, contactez-nous à la Direction de la Communication par téléphone au 04 67 94 62 10 ou par mail à communication@ville-agde.fr

RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS SUR NOTRE SITE INTERNET

WWW.VILLE-AGDE.FR

ET SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

AGDE LE MAG EST DISPONIBLE DANS LES POINTS D'ACCUEILS (OFFICE DE TOURISME D'AGDE ET DU CAP D'AGDE, MAIRIES ANNEXES, MÉDIATHÈQUE AGATHOISE...)

>> L'ÉDITO DU MAIRE <<
GILLES D'ETTORE

Comme vous avez pu le constater, le chantier de construction de la future Salle des Fêtes a démarré sur l'emprise des anciens terrains de tennis. C'est un nouvel équipement moderne et adapté aux attentes du public qui va considérablement améliorer l'accueil des événements ou manifestations organisés par la Ville ou notre très dense tissu associatif. À cette occasion, c'est l'ensemble des espaces environnant qui va être réaménagé en intégrant les besoins en stationnement, mais plus encore les impératifs du développement durable qu'il s'agisse de création d'espaces verts, de gestion alternative des eaux pluviales ou d'utilisation des énergies renouvelables.

Nous allons aussi conserver et réhabiliter le bâtiment de l'ancienne piscine Tournesol, édifice emblématique de l'architecture des années 70, qui fera ainsi toujours partie du paysage agathois bien que sa vocation soit désormais celle d'une salle polyvalente. Entre modernité, enjeux environnementaux et préservation du patrimoine, même récent, cette restructuration d'un espace public conséquent vient bien symboliser le mouvement d'une ville qui évolue en valorisant ce que son passé lui a transmis de meilleur.

C'est ce que nous faisons en Cœur de Ville avec la volonté de redonner à ce quartier un rôle central dans la vie de notre cité. Et naturellement, cela ne peut être le résultat de la seule action de la Municipalité. C'est pourquoi, j'ai tenu que dans ce magazine soit mis en avant le rôle essentiel joué par les commerçants, qui contribuent aujourd'hui fortement à la revitalisation du quartier. Dans les mois à venir, c'est une vingtaine de commerces qui vont s'implanter, notamment sur les rues Jean Roger et Honoré Muratet, en attendant ceux qui s'installeront sur la Promenade rénovée. Mais il est important de souligner le rôle pionnier joué par le tissu commercial actuel qui a fait le choix de la qualité et de la créativité pour accueillir de nouvelles clientèles.

Plus généralement, notre ville bénéficie actuellement d'importants travaux de réaménagements (quais du Cap, place du Môle, route de Saint-Vincent, Promenade, avenue des Alizés, Salle des Fêtes…). Ceux-ci occasionnent parfois des désagréments, d'autant plus qu'ils sont concentrés sur la période hivernale pour ne pas gêner l'activité touristique qui démarre dès le printemps. Mais ils sont surtout la traduction concrète d'une ville qui met son dynamisme au service de la qualité de vie de ses habitants en améliorant ses infrastructures et l'attractivité de ses espaces publics. Œuvrer pour toujours, mieux valoriser les beautés de notre territoire tout en le dotant des attributs de la modernité, constitue l'ambition essentielle qui mobilise notre action.

VALORISER LES BEAUTÉS DE NOTRE TERRITOIRE TOUT EN LE DOTANT DES ATTRIBUTS DE LA MODERNITÉ

Enfin, puisqu'il est toujours nécessaire de se tourner vers l'avenir sans jamais négliger notre histoire et l'héritage qu'il nous a transmis, je tiens à saluer ici le travail accompli par les Musées d'Agde, afin de valoriser les remarquables découvertes effectuées récemment notamment sur le site de la Motte, un village lagunaire dont le dévoilement a aussi permis de mieux connaître le paysage agathois tel qu'il s'offrait à nos ancêtres 1 000 ans avant notre ère.

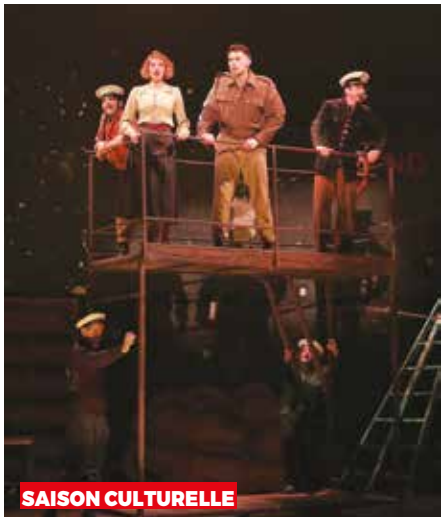
Je suis d'ailleurs heureux de vous annoncer, qu'en avril, une belle exposition « RivÂges, 20 000 ans d'évolution du paysage littoral », qui sera présentée au sein du Musée de l'Éphèbe afin de nous permettre de voyager dans le temps à la découverte de nos racines les plus anciennes.

9 MARS
FORUM DES EMPLOIS

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.
Le Cap d'Agde

9 MARS
DÉFILÉ DU PIERROU

Cœur de Ville. Agde



14 MARS
« LADY AGATHA »

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.
Le Cap d'Agde

16 MARS
LA DICTÉE NATIONALE DU ROTARY

Salle Guillemin. Mairie Mirabel. Agde

16 MARS
MURDER PARTY

Médiathèque Agathoise. Agde

21 MARS
CONCERT « HOMMAGE À BRAHMS ET TCHAÏKOVSKY »

Château Laurens. Agde

22 MARS
FESTIVAL D'HUMOUR : PABLO MIRA « PASSÉ SIMPLE »

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.
Le Cap d'Agde

23 MARS
CONCERT « VEXILLA REGIS »

Église Saint-Sever. Agde

23 > 24 MARS

3ÈME SALON DU VINYLE ET DE LA MUSIQUE

Moulin des Évêques. Agde

24 MARS

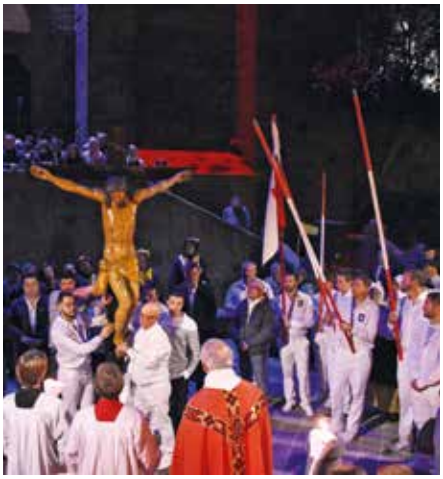
« LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR »

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. Le Cap d'Agde

28 > 29 MARS

LE SAINT-CHRIST D'AGDE ET LES 24 HEURES DE LA PASSION

Agde. Le Grau d'Agde



30 > 31 MARS

7ÈME SALON DU COUTEAU DE LA MÉDITERRANÉE

Moulin des Évêques. Agde

6 > 7 AVRIL

SALON DU MARIAGE

Moulin des Évêques. Agde

6 > 7 AVRIL

OURSINADE DU CAP D'AGDE

Esplanade Pierre Racine. Le Cap d'Agde

CÉRÉMONIE DES VŒUX 2024 AUX AGATHOIS

LE MAIRE GILLES D'ETTORE A PRÉSENTÉ L'ÉTAT D'AVANCEMENT DU PROJET DE VILLE « AGDE AMBITION 2030 »

Jeudi 18 janvier au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée a eu lieu la traditionnelle présentation des vœux du Maire Gilles D'Ettore aux Agathois. Devant près de 1 500 personnes, le Premier Magistrat a présenté 30 projets en cours de réalisation et concernant l'ensemble du territoire communal.

« *Il faut que tout change pour que rien ne change* ». Cette phrase de Giuseppe Tomasi Di Lampedusa, écrivain auteur du « Guépard » et prononcée à plusieurs reprises par le Maire Gilles D'Ettore caractérise bien la politique d'envergure qui est actuellement mise en œuvre sur Agde afin de moderniser nos infrastructures dans le respect de notre identité.

Ainsi, lors d'une allocution de près d'une heure, Gilles D'Ettore a détaillé 30 projets qui vont permettre à la commune de continuer à évoluer vers plus de modernité en valorisant ses atouts naturels et patrimoniaux. En préambule, une vidéo retraçant les réalisations de ces derniers mois et les événements marquants qui structurent la vie en Agde a été diffusée. Puis, après avoir souhaité des vœux de bonheur et de santé aux Agathois, le Maire a démarré sa présentation en affirmant sa position : « *garantir la qualité de vie et l'attractivité touristique* ».

>> « SE MODERNISER TOUT EN VALORISANT NOS PAYSAGES ET NOTRE PATRIMOINE »

L'annonce de la révision prochaine du Plan Local d'Urbanisme a ouvert le discours, avec des axes forts, comme « *la conservation de la forme pavillonnaire où qu'elle se trouve, ainsi que des zones boisées de la commune* » en développant plutôt un habitat collectif sur les grands axes de circulation, et de manière dégressive. Le but avoué étant de « *préserver un territoire équilibré et harmonieux* » afin de conserver à la ville son identité et son mode de vie si précieux.

Le Cœur de Ville, si cher aux Agathois, a largement été évoqué avec, notamment,

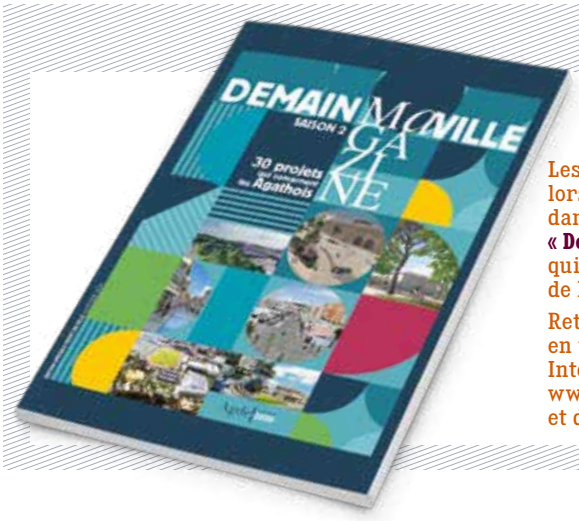
la réfection de la route de Saint-Vincent au Grau d'Agde ou encore le réaménagement de la place du Môle et de la rue de la Flânerie, des investissements conséquents pour l'entretien de la voirie communale ainsi que le doublement de la RD 612 dont les travaux devront débuter en 2025. *« Il s'agit de projets ambitieux, qui vont nécessiter environ 35 millions d'euros d'investissement, mais qui sont nécessaires pour qu'Agde reste attractive et poursuive sa modernisation. Une modernisation que nous voulons dans le respect de nos traditions, de notre patrimoine, de notre mode de vie tout en tenant compte des impératifs environnementaux qui s'imposent à nous ».*

les travaux en cours sur la Promenade, qui ont pour but de lui redonner son attractivité originelle, sans oublier la construction prochaine d'un parking souterrain et la rénovation de près de 400 logements. *« Ce travail au sein du centre ancien est un des enjeux majeurs de ce mandat, qui se poursuivra avec la création de la Passerelle sur l'Hérault afin d'unir le château Laurens au Cœur de Ville ainsi qu'avec la revitalisation commerciale du cœur historique et l'implantation d'une vingtaine de commerces pour recréer la circulade d'antan ».*

>> 35 MILLIONS D'EUROS D'INVESTISSEMENT

L'ancienne friche industrielle de La Méditerranéenne va également bénéficier d'un réaménagement global. Après la création de la trémie routière entre Agde et Bessan, c'est la réhabilitation de l'Hôtel Riquet qui entraînera dans un premier temps le réaménagement des quais, et la reconstitution des jardins historiques du XVII[ème] siècle. Une gare moderne, multimodale sera également mise en chantier pour accueillir les touristes du monde entier dans les meilleures conditions, ainsi que les Agathois qui prennent le train quotidiennement.

Parmi les 30 projets présentés lors de cette Cérémonie des Vœux aux Agathois, le Maire a pu détailler et annoncer l'installation d'une Galerie du Patrimoine au sein de l'Office de Tourisme du Cœur de Ville, la rénovation de l'Espace Lachaud, la création d'une nouvelle Salle des Fêtes derrière les gymnases Charrin et Molinié,



Les 30 projets présentés lors de la soirée se retrouvent dans le magazine **« Demain Ma Ville Saison 2 »** qui a été distribué à l'issue de la cérémonie.

Retrouvez le magazine en téléchargement sur le site Internet de la Ville d'Agde www.ville-agde.fr et dans tous les lieux d'accueil.

LES VŒUX AUX ACTEURS DU TOURISME

« CONTINUER D'INVENTER LE TOURISME DE DEMAIN »

Jeudi 25 janvier, au sein du château Laurens, se sont tenus les traditionnels Vœux aux Acteurs du Tourisme. Au milieu des ors et des arabesques de ce chef-d'œuvre de l'Art nouveau, Christian Bèzes, Directeur de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée et Gilles D'Ettore Maire d'Agde et Président de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, ont présenté les grandes lignes de la politique touristique pour cette année 2024.

En introduction, Christian Bèzes s'est félicité qu'Agde devienne lauréate de l'Appel à Manifestation d'Intérêt 2023 pour une mobilité touristique durable. Un véritable appui pour la construction et la production de solutions opérationnelles en faveur des mobilités bas carbone et une aide bienvenue qui viendra parfaire les projets de mobilité déjà envisagés, comme la future gare multimodale ou la première piste cyclable intercommunale de la Méridienne. *« Il nous faut décloisonner les mobilités. Nous voulons être un Office de Tourisme des mobilités, pour les touristes, pour les acteurs du secteur et pour les habitants, car c'est cette mobilité qui fait le succès de notre destination ».*

>> UNE ATTRACTIVITÉ TOUJOURS RENOUVELÉE

C'est ensuite le Président de la CAHM et Maire d'Agde Gilles D'Ettore, entouré d'élus communautaires, qui a pris la parole, abordant, en premier lieu, la thématique du patrimoine, un facteur essentiel pour la dynamisation du tourisme. *« Nous nous devons de valoriser les éléments identitaires de la destination et de mettre en avant nos richesses patrimoniales uniques. Cela va nous permettre de diversifier notre offre touristique et d'attirer de nouvelles clientèles. Le succès du château Laurens, qui, depuis son ouverture en juin 2023, a accueilli près de 10 000 visiteurs par mois, en est le parfait exemple ».* En second lieu, le Maire a mis l'accent sur le besoin pour la station de *« développer ses ailes de saison » grâce à l'organisation d'évènements d'envergure, ainsi qu'à la création d'un hôtel 4 étoiles de 100 chambres à proximité immédiate du Palais des Congrès, afin « de fixer une clientèle à fort pouvoir d'achat ».* Enfin, Gilles D'Ettore a clôturé cette cérémonie des vœux, souhaitant à tous les acteurs du tourisme la meilleure des saisons 2024, tout en vantant l'attractivité encore et toujours renouvelée de *« cet endroit magique qu'est notre Agglomération que nous devons défendre et valoriser tous ensemble ».*

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

UN NOUVEL ÉCRIN DÉDIÉ AU SITE DE LA MOTTE

La modernisation du Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine se poursuit avec l'ouverture, le 14 décembre dernier, d'un nouvel espace dédié au site de La Motte, au sein de la salle de l'Éphèbe et de la Protohistoire.

Entièrement repensée, cette scénographie intègre, entre autres, les trésors de la Nécropole du Peyrou, les Bronzes de Rochelongue et surtout les récentes découvertes du site de la Motte qui trouvent là enfin un écrin à leur mesure. Découvert en 2002, le site de la Motte fait l'objet de fouilles programmées. Le gisement est situé au nord de la ville d'Agde, dans le lit actuel du fleuve Hérault, sous 5 mètres d'eau douce. Il fait toujours l'objet de fouilles effectuées par l'association IBIS et le laboratoire Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, dirigées par Jean Gasco, puis Thibault Lachenal. Elles ont abouti à la découverte d'un habitat pérenne de la fin de l'âge du Bronze. Il s'agit d'un hameau, constitué de fermes à l'architecture de bois, qui était situé en bordure d'une ancienne lagune alimentée par le fleuve, aujourd'hui colmatée. Désormais, les vitrines présentent les œuvres dans des espaces pensés pour elles, le tout sur fond d'aquarelles de reconstitution des paysages du site original avec toutes les explications nécessaires. Une importance majeure a été apportée à la restauration des objets et à leurs bonnes conditions de conservation avec la mise en place de régulation thermo-hygrométrique des vitrines des bronzes, ou des socles réalisés sur mesure.

« MIEUX CONNAÎTRE NOS ORIGINES »

C'est le 14 décembre dernier que cette nouvelle salle a été dévoilée à l'occasion de l'inauguration menée par Gilles D'Ettore, Maire d'Agde et Christine Antoine, Adjointe au Maire déléguée au Patrimoine, devant un parterre de spécialistes des différentes disciplines qui ont œuvré à la fouille et à l'interprétation du site lacustre de la Motte. Le Maire Gilles D'Ettore s'est montré très heureux de pouvoir présenter ces découvertes au public. « *Sans vous, les plongeurs et les inventeurs, nous n'aurions que peu de traces de notre passé très ancien. On connaît ainsi mieux nos origines vous avez étudié ces restes, vous les avez interprétés et maintenant, nous pouvons les présenter et les transmettre aux Agathois et aux touristes. Ceci participe pleinement à notre enracinement dans cette histoire locale dont nous pouvons être tous fiers* ». L'histoire d'Agde avant les Grecs continue de s'écrire au fil des campagnes de fouilles. Pour preuve, les découvertes en décembre dernier, au sud de la ville, de fragments de poterie datant de -5 000 ans avant J.-C. À suivre donc…

NOËL CÉLÉBRÉ
DANS TOUT L'ARCHIPEL

Cette année, Noël avait conquis notre bel Archipel semant ses nombreuses animations tout au long du mois de décembre dans les différents quartiers de la ville. Le Village de Noël du Cap d'Agde, sa patinoire et ses 60 chalets ont fait le plein de visiteurs, leur offrant un petit air de Laponie à deux pas de la plage, avec en prime cette année, l'installation de magnifiques bulles, rappelant les décorations des sapins de Noël, sur la Rambla du Soleil. Le Cœur de Ville n'était pas en reste avec des concerts organisés par l'École Municipale de Musique, des parades musicales, des ateliers maquillage et jeux en bois, sans oublier la venue du Père Noël pour un instant de partage, place du Jeu de Ballon. C'est ensuite au Grau d'Agde que le Père Noël avait choisi de faire une halte durant son long voyage. Un bain de foule en calèche pour l'homme en rouge qui a pu échanger avec les nombreux enfants qui étaient là et profiter de ce moment pour commencer sa distribution de cadeaux en avance, spécialement pour les plus sages d'entre nous. Enfin, comme de tradition, la Messe de Noël célébrée par le Père Yannick Casajus, le 24 décembre au sein de la cathédrale Saint-Étienne a été très suivie par la population agathoise. Retour en images sur ce Noël édition 2023 au cœur de l'Archipel qui a su enchanter petits et grands.

LES 20 ANS
DU FESTIVAL D'HUMOUR DU CAP D'AGDE

Laurent Gerra

Le Festival d'Humour du Cap d'Agde fête cette année ses 20 ans. Depuis maintenant une génération, ce Festival, créé par l'organisateur de spectacles, Vincent Ribera en partenariat avec la Ville, est un événement marquant du printemps agathois. Un rendez-vous annuel qui a su prendre ses marques, année après année, proposant une programmation éclectique à même de séduire tous les publics. Ainsi, courant avril depuis 2004, lorsque les beaux jours reviennent, artistes et humoristes de tout horizon et de toute génération se pressent sur les planches du Palais des Congrès du Cap d'Agde pour jouer leur dernier spectacle et vous divertir en famille. Les organisateurs proposent un festival du rire étalé sur une semaine avec un choix d'artistes aussi variés que talentueux.

Un panel d'humoristes triés sur le volet mêlant habilement stars du rire confirmées, nouveaux talents prometteurs et jeunes espoirs du Stand-up. Un équilibre subtil, un mélange réussi entre anciennes et nouvelles générations, vieux lions et jeunes coqs, théâtre de Boulevard et Stand-up mordant. Un festival où les têtes d'affiche comme Roland Magdane, Anne Roumanoff, Patrick Timsit, Laurent Gerra ou Jean-Marie Bigard passent le relais en douceur, offrant un bout de scène à la nouvelle génération. Des talents comme Titoff, Ahmed Sylla, Jarry ou Manu Payet qui à leur tour tendent la main aux débutants, aux espoirs du rire que sont La Bajon, D'jal ou encore Pierre Thévenoux. Depuis 20 ans, les organisateurs et la Ville s'accordent pour offrir aux spectateurs un festival intergénérationnel et populaire où toutes les formes d'humour, tous les styles de spectacle sont représentés pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Le Festival d'humour du Cap d'Agde va fêter ses 20 ans d'existence soufflant ses deux dizaines de bougies dans un grand éclat de rire.

Les Chevaliers du Fiel

Chantal Ladesou

Artus

2004
1ère édition du Festival d'Humour

Daniel Villanova
Arnaud Gidoin
Anne Roumanoff
Patrick Bosso

2005
2ème édition du Festival d'Humour

Roland Magdane
Mado la Niçoise (Noëlle Perna)
Daniel Villanova
Théâtre « Ils nous ont relâchés c'matin »

2006
3ème édition du Festival d'Humour

Frédéric Blin
Didier Bénureau
Annie Coudène
Titoff
Max

2007
4ème édition du Festival d'Humour

Stéphanie Bataille
Danièle Evenou
Maxime Smaïn
Théâtre « Marius et Fanny »

2008
5ème édition du Festival d'Humour

Daniel Villanova
Le Duo des Non
Mado la Niçoise (Noëlle Perna)
Théâtre « Midi à 14 heures »

Ahmed Sylla

Mado la Niçoise

Arnaud Ducret

Anne Roumanoff

Jeff Panacloc

Jean-Marie Bigard

2009
6ème édition du Festival d'Humour

Patrick Bosso
Les Chevaliers du Fiel
Yves Pujol
Théâtre « Le Clan des Divorcés »

2010
7ème édition du Festival d'Humour

Patrick Timsit
Le Duo des Non
Christelle Chollet
Daniel Villanova

2011
8ème édition du Festival d'Humour

Les Chevaliers du Fiel
Chantal Ladesou
Vincent Moscato
Théâtre « Couscous aux lardons »

2012
9ème édition du Festival d'Humour

Les Lascars Gay
Mado la Niçoise (Noëlle Perna)
Christelle Chollet
Théâtre « Le Clan des Divorcés »

2013
10ème édition du Festival d'Humour

Nicole Ferroni
Vincent Moscato
Théâtre « Homme-Femme mode d'emploi »
Lamine Lezghad (nom de scène aujourd'hui : Naïm)
Elisabeth Buffet
Duo des Non
Yves Pujol
Patrick Bosso
Mathieu Madénian
Mado la Niçoise (Noëlle Perna)

Manu Payet

Patrick Sébastien

Mathieu Madénian

Smaïn

Vincent Moscato

Pascal Légitimus

Patrick Timsit

2014
11ème édition du Festival d'Humour

Artus
Roland Magdane
Roberto d'Olbia
Anthony Joubert
Théâtre « 10 ans de Mariage »

2015
12ème édition du Festival d'Humour

Jean-Marie Bigard
Titoff
Cauet
Éric Collado
Théâtre « La femme est le meilleur ami de l'homme »

2016
13ème édition du Festival d'Humour

Nuit d'ivresse (Elisabeth Buffet et Denis Maréchal)
Roland Magdane
Pascal Légitimus
Vincent Moscato
Théâtre « Les hommes sont des femmes comme les autres »

2017
14ème édition du Festival d'Humour

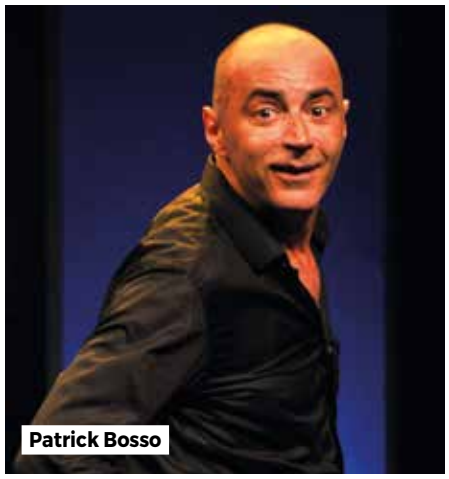
Ahmed Sylla
Manu Payet
Olivier de Benoist
Jeff Panacloc
Théâtre « Après le mariage… les emmerdes »

2018
15ème édition du Festival d'Humour

D'jal
Mathieu Madénian
Zize Dupanier
Patrick Sébastien
Théâtre « Abracadabrunch »

Cauet

Jarry


Patrick Bosso

20ème Festival d'Humour

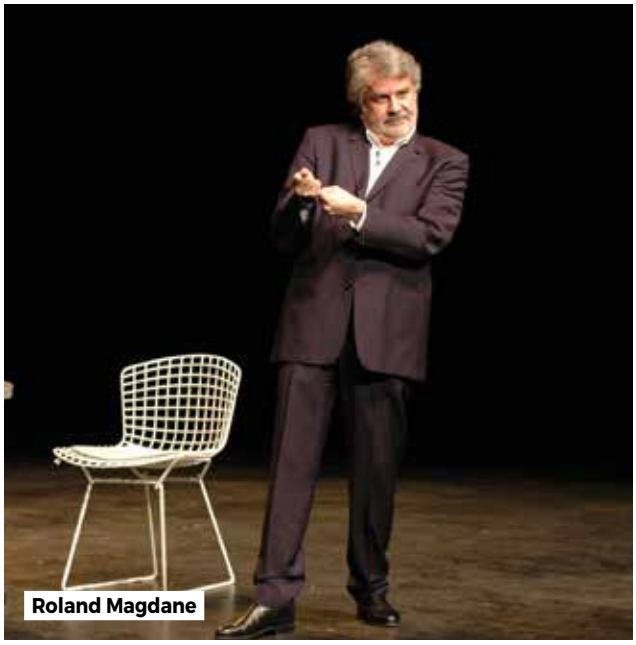
22 mars > Pablo Mira
18 avril > Naïm
19 avril > Christelle Chollet
20 avril > Théâtre « Ados vs parents mode d'emploi »
20 avril > Théâtre « Le clan des divorcés »
21 avril > Zize Dupanier

Palais des Congrès
Cap d'Agde Méditerranée

Infoline 04 67 50 39 56
et points de vente habituels

Plus d'informations
vincentribera-organisation.com

Titoff


Roland Magdane

2019
16ème édition du Festival d'Humour

Cécile Giroud
et Yann Stotz
La Bajon
Jarry
Sellig
Théâtre « Amants à mi-temps »

2020
17ème édition du Festival d'Humour

Chantal Ladesou
Zize Dupanier
Anne Roumanoff
Thaïs Vauquières

2021
18ème édition du Festival d'Humour

REPORTÉ

2022
18ème édition du Festival d'Humour

Laurent Gerra
Patrick Bosso
Arnaud Ducret
Florent Peyre
Bernard Mabille

2023
19ème édition du Festival d'Humour

Mado la Niçoise (Noëlle Perna)
Sandrine Sarroche
Pierre Thévenoux
Jean-Marie Bigard
Théâtre « Le Dîner de Cons »

3 questions à Robert **CRABA**

Adjoint au Maire délégué à l'Âge d'Or et aux Associations Patriotiques

Robert Craba, vous êtes en charge de la mise en œuvre de la politique concernant l'Âge d'Or sur la commune, pouvez-vous nous en détailler les axes majeurs ?

Robert Craba

Avec les équipes du Centre Communal d'Action Sociale, nous avons pour mission de faire en sorte que nos aînés puissent profiter pleinement de leur vie en Agde. Ainsi, nos principales missions se structurent autour de deux domaines d'interventions : l'animation et la restauration. La première, regroupée sous l'appellation « Espace Génération Retraite » (EGR), propose aux titulaires de la carte Mirabelle 62 activités, autour de la danse, des loisirs créatifs ou encore des jeux de société et de cartes, sans oublier les sorties thématiques et les activités sportives comme la randonnée. Nous avons constaté, en 2023, une hausse très significative du nombre d'inscrits à la carte Mirabelle, par rapport à 2022, avec 1 334 premières demandes (626 en 2022) et 3 138 renouvellements (2 438 en 2022). Pour ce qui est de la restauration, au sein des 3 foyers de la Ville, celui de la Calade, la Maison du Temps Libre au Cap d'Agde et le Foyer Jean Félix au Grau d'Agde, ce sont plus de 23 000 repas qui ont été servis en 2023. Je tiens à rappeler qu'il existe depuis plusieurs années déjà, pour les personnes âgées les moins autonomes, un système de navette qui les amène directement de leur domicile au foyer et qui fait le chemin inverse à l'issue du repas ou de l'activité de l'après-midi, et ce, afin que personne ne soit exclu de ce temps de restauration et de partage.

Quels sont les éléments qui peuvent expliquer cette hausse significative des chiffres ?

Robert Craba

Cette hausse de la fréquentation des ateliers et des foyers-restaurants peut s'expliquer par le besoin qu'ont nos aînés de se retrouver. Nous sentons bien qu'après la période du Covid et du confinement, il y a une véritable envie, de la part de la population et tout particulièrement de nos anciens, de partager des moments ensemble. Il s'agit, pour nous, de leur permettre de le faire, dans les meilleures conditions, tout en respectant les nouvelles normes d'hygiène afin de protéger, au mieux, ces personnes naturellement à risque. Cette hausse est également la conséquence positive des activités que nous proposons, comme, par exemple, la formation aux outils numériques connectés, qui, nous l'avons bien vu pendant le confinement, permettent de rompre la solitude, mais aussi de s'assurer de la bonne santé de la personne. Enfin, il faut également noter qu'en plus de la distribution des colis en période de Noël et des animations tout au long de l'année

tels que le Troc Plantes ou les après-midi dansants, l'équipe du Pôle Âge d'Or du CCAS propose plusieurs événements fédérateurs, comme la journée portes ouvertes de l'EGR, la cérémonie des Noces d'Or, et, bien entendu, les repas-spectacles de la Ville, qui, cette année dans leur nouvelle formule, ont rencontré un énorme succès auprès des 1 200 convives.

En plus de l'Âge d'Or, vous êtes également Adjoint en charge des Associations Patriotiques, une délégation essentielle pour faire vivre le devoir de mémoire.

Robert Craba

Les Associations Patriotiques jouent un rôle crucial dans la commémoration des événements marquants de notre histoire, dans la conservation des monuments et dans la transmission de la mémoire nationale aux générations futures. Sur Agde, nous comptons deux associations d'anciens combattants et quatre associations patriotiques, qui participent, aux côtés de la Municipalité, à une vingtaine de cérémonies patriotiques par an. En tant qu'élu, je suis fier d'être pleinement engagé dans la préservation de l'héritage historique et culturel de notre pays. Depuis plusieurs années, nous impliquons les jeunes membres du Conseil Municipal des Enfants aux commémorations patriotiques, car ce sont eux qui, plus tard, seront les garants de notre mémoire commune. Mais nous souhaitons également que l'ensemble de la population puisse se fédérer autour des valeurs de la République. En ce sens, la commémoration du Débarquement de Provence, le 15 août à la Grande Conque, rassemblant chaque année plus de 2 000 personnes, parmi lesquelles des Agathois, des touristes, des jeunes et moins jeunes, est l'exemple même d'un bel instant de partage patriotique.

Les repas-spectacles de la Ville ont enchanté nos aînés

Les 14 et 15 février derniers, dans un Palais des Sports plein à craquer, ont eu lieu les traditionnels Repas des Aînés dans une ambiance festive et chaleureuse. Un événement toujours très attendu par nos seniors.

Installés pour la première fois au Palais des Sports de la Ville, pour cause de démolition de l'ancienne Salle des Fêtes située sur l'îlot Brescou, les Repas des Aînés, organisés par le Pôle Âge d'Or du Centre Communal d'Action Sociale ont fait le plein avec plus de 600 convives par jour. En présence du Maire Gilles D'Ettore et de nombreux élus dont Sylviane Peyret Adjointe déléguée à l'Action Sociale et Robert Craba, Adjoint en charge de l'Âge d'Or, nos seniors ont pu se délecter d'un menu gourmet préparé, une fois de plus, par le Traiteur du Lez. Foie gras mi-cuit avec briochette et son chutney de poire et vanille en entrée, suivie d'un dos de cabillaud poché et sa sauce safranée sur une tatin de légumes. C'est au moment de l'entracte culinaire, durant le rafraîchissant trou Italien que le Maire Gilles D'Ettore, le père Yannick Casajus et le ténor agathois Jean-Pierre Torrent ont entonné « La Dagtenco », reprise en chœur par une assemblée à l'unisson, avant de mettre à l'honneur, comme de tradition, les doyennes et doyens du jour. Juste après ce beau moment de partage, retour à table avec un demi-magret du Sud-ouest et son velouté de cèpes, accompagné d'un écrasé de pommes de terre au thym et d'une poêlée de légumes du soleil. Une fois l'assiette de fromages et les mignardises avalées, place au spectacle. C'est le grand Paul Selmer et son orchestre qui est venu animer ces beaux après-midi de février avec un spectacle haut en couleur. Des chanteurs et des danseuses en grande forme, un show spectaculaire et enflammé pour le plus grand plaisir de nos aînés qui en ont profité pour se dégourdir les jambes en dansant au son de rock'n'roll endiablés ou de paso-doble virevoltants. Ces repas-spectacles ont regroupé, au total, plus de 1 200 personnes et ont enchanté nos seniors agathois. Les sourires des convives à la sortie du Palais des Sports en étaient la preuve éclatante.

DOYENNES ET DOYENS

Claude SOLER (90 ans)

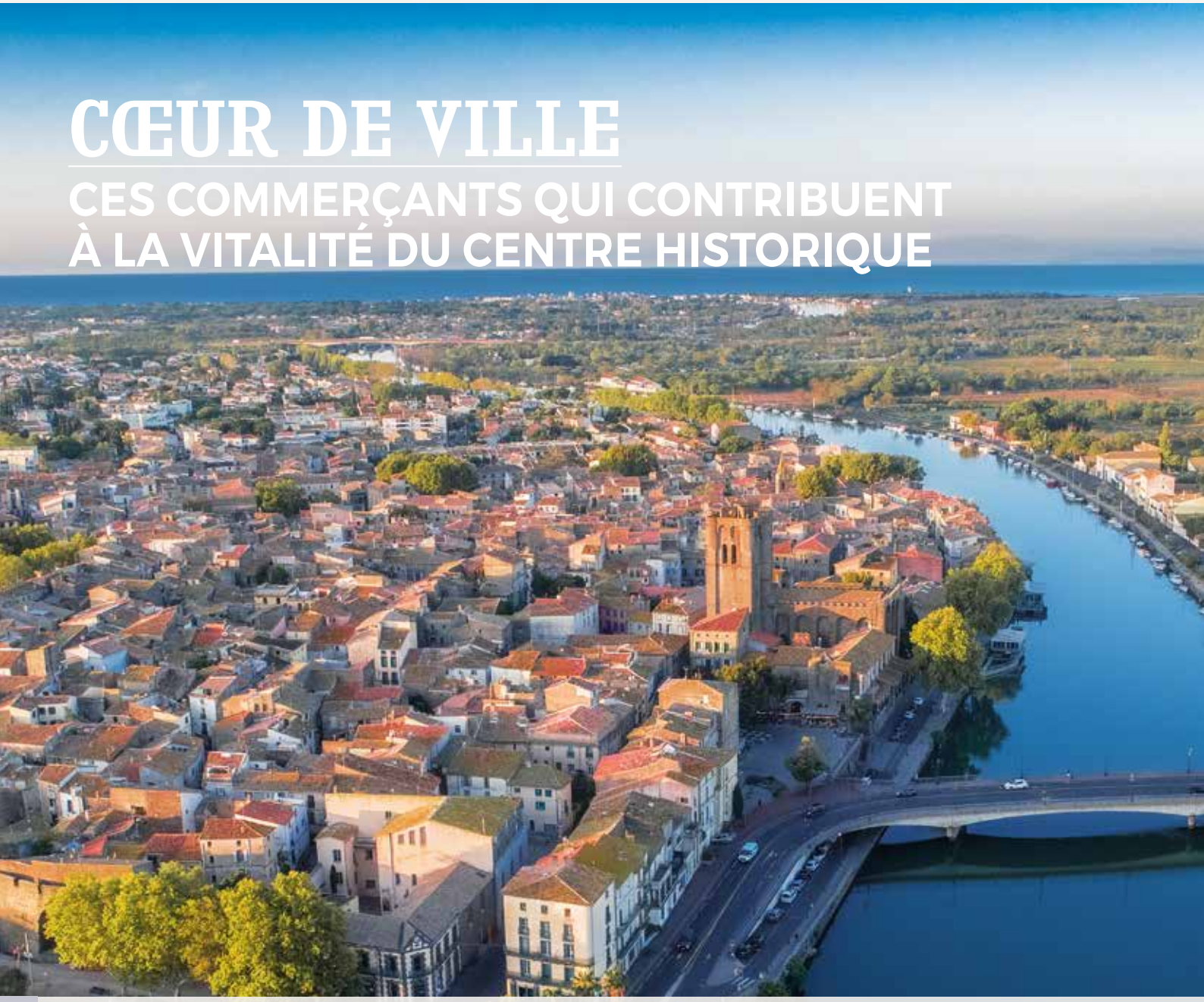
Liliane FRANCHETTE (95 ans)

André CRISIAS (90 ans)

Bernard AUDEMARD (94 ans)

CŒUR DE VILLE

CES COMMERÇANTS QUI CONTRIBUENT À LA VITALITÉ DU CENTRE HISTORIQUE



« *Le Cœur de Ville est une priorité de ce mandat* ». Cette phrase, prononcée par le Maire Gilles D'Ettore au lendemain de l'élection municipale de 2020, montrait bien l'importance que représente le Cœur de Ville pour notre cité. Ainsi, de nombreux projets, réalisés ou en cours, vont complètement restructurer ce quartier historique dans les mois à venir. Réhabilitation de la Promenade, création d'une Passerelle sur le fleuve Hérault, ouverture d'une Galerie du Patrimoine, sont, entre autres, autant de réalisations qui visent à la montée en gamme du Cœur de Ville. Une revitalisation qui ne saurait être complète sans la reconstitution d'un tissu commercial porteur d'attractivités et de fréquentations au sein du cœur historique, avec la future implantation de nouveaux commerces, dès ce printemps, sur les rues Honoré Muratet et Jean Roger.

Mais il ne faut surtout pas passer sous silence les commerçants qui sont installés, parfois, pour certains d'entre eux, depuis plusieurs décennies, au sein de ce quartier et qui participent, déjà, à sa montée en gamme. Qu'ils soient historiques ou plus récents, tous contribuent à faire du Cœur de Ville un pôle économique qui compte au sein de notre Archipel de Vie, autant pour les résidents du quartier que pour les Agathois et les touristes. Au travers de ce dossier, partez à la découverte de 16 établissements indissociables de la vie quotidienne de notre centre ancien.

AGNÈS DESCAMPS

Dans le paysage des artistes agathois, Agnès Descamps fait figure de proue. De son style minimaliste, élégant et moderne, elle en a fait son identité. Une identité, souvent découpée au laser à l'image de ses sculptures de silhouette, dans le métal ou le plexiglas, comme l'Éphèbe, sa vraie inspiration agathoise. Ses réinterprétations d'œuvres, ses gravures, peintures et sérigraphies viennent se compléter dans un style bien à elle au sein de son élégante galerie. Souhaitons à Agnès un bel anniversaire en avril pour ses 10 ans de créations agathoises !

Ouvert de 10h à 12h et de 15h30 à 19h du lundi au samedi
6 rue Honoré Muratet - **Tél. 06 15 15 31 08**

LES AILES DU DÉSIR

Créateurs de bijoux, vêtements et accessoires les plus inspirants de leur génération se retrouvent dans cette boutique qui traverse les décennies avec un capital sympathie intacte, dans le cœur de tous les Agathois, amoureux de bijoux et de décorations raffinés de bonne facture. Créé par Arlette voilà 40 ans, et repris depuis 20 ans par Murielle, c'est un lieu enchanteur, parfois poétique, où se mêle à l'odeur de patchouli un air de conte de fées pour princesse moderne.

Ouvert de 9h30 à 19h30 du mardi au samedi
20, rue Jean Jacques Rousseau - **Tél. 04 67 21 17 01**

TOUT SIMPLEMENT

C'est l'adresse dont tout le monde parle à Agde. Située en plein Cœur de Ville, la boutique est un véritable petit écrin où l'on peut trouver de la pâtisserie artisanale. Depuis deux ans déjà, Estelle et Johan proposent un assemblage nouvelle tendance qui fait la part belle aux produits du terroir et de qualité. Ici, aucun sucre inutile, c'est une recherche permanente d'un équilibre subtil et parfait qui réveille tous les sens. Même la viennoiserie, proposée tous les matins, est une ode à la perfection.

Ouvert de 8h à 12h et de 16h à 19h30
du mercredi au samedi et de 8h à 13h le dimanche
27 rue Jean-Jacques Rousseau - **Tél. 07 83 55 33 16**

CANDY B

Le salon Candy B c'est d'abord une institution sur la ville. On se souvient du couple Michèle et Robert, qui a tenu de 1974 à 2014 « le salon incontournable » que tous les Agathois connaissent pour son côté familial, convivial et professionnel. Une identité que l'on retrouve encore aujourd'hui avec Candy qui fête cette année ses 10 ans en tant que propriétaire. Un salon de caractère, éco-friendly, familial, innovant et toujours à la pointe, à l'image de sa patronne qui travaille en exclusivité avec la marque Kevin Murphy.

Ouvert de 9h00 à 19h00 du mardi au samedi
7 rue Ernest Renan - **Tél. 04 67 94 14 82**
Prise de rendez-vous sur kalendes.com

TRÉSOR D'ATELIER

Voilà presque 5 ans que Maryse et Jacques ont installé leur atelier de décoration à la suite d'un réel coup de cœur pour la ville. Ces deux passionnés de décoration et surtout de relooking, offrent un univers où se côtoient objets tendances et créations originales. Le succès de leur travail sur le relooking d'anciens fauteuils, lampes ou meubles devient une référence pour ce duo à quatre mains.

Ouvert de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h00 du mardi au samedi
21 rue Ernest Renan - **Tél. 06 09 09 42 03**
tresorsdatelier.com

PROMENADE AU PHARE

Nous vous avions présenté en 2021 cette librairie indépendante, généraliste, éclectique et dynamique. Une librairie moderne où l'on peut trouver tous les genres littéraires et qui fait la part belle à la jeunesse et à la littérature. Corinne, la propriétaire du lieu, met l'accent sur l'identité de la librairie qui est avant tout un lieu d'échange et de partage qui n'existait pas sur Agde sous cette forme. Book-Club, apéros littéraires et rencontres d'auteurs, autant d'événements qu'elle organise et qui font « bouillonner de lecture » toute une communauté agathoise.

Ouvert de 10h à 12h30 et de 15h à 19h du lundi au samedi
31 rue Brescou - **Tél. 04 67 98 93 94**

CAP INDIA

Cap India, c'est la garantie d'un voyage culinaire au cœur de l'Inde et du Pakistan. La rencontre de saveurs uniques réunies dans une cuisine raffinée et colorée. L'authenticité de la décoration du restaurant est déjà une première invitation au voyage. D'ailleurs, impossible pour les initiés d'oublier le sourire contagieux de Rana, le propriétaire des lieux, qui distille généreusement aussi bien sa bonne humeur que sa cuisine.

Ouvert de 11h30 à 14h30 et de 19h00 à 22h30 et 7/7
12 rue du 4 Septembre - **Tél. 04 34 53 58 35**

CACAO THÉ

Voilà presque dix ans déjà que les Agathois ont trouvés, en Cœur de Ville, le véritable repère des épicuriens et des gourmands. Cacao Thé, c'est un salon de thé, une chocolaterie, une confiserie, un glacier, mais aussi une boutique qui propose une gamme de vaisselle adaptée. Une ambiance cosy et agréable où se mêlent les effluves de parfums de thés, de cafés, de chocolats et de petits gâteaux du terroir.

Ouvert de 9h à 12h et de 14h à 18h30 du mardi au vendredi
et de 9h30 à 12h0 et de 14h à 18h30 le samedi
16 rue Ernest Renan - **Tél. 07 68 17 39 25**

LES FÉES BAZAR

Si ce n'est pas déjà fait, venez découvrir sans tarder le concept store de Marie. Mode, déco, bijoux, vêtements tendance, le tout dans un esprit à l'image de la propriétaire, bohème chic et rock. Une sélection de pièces parfois uniques et de petits créateurs permet de se faire plaisir ou de trouver le cadeau idéal.

Ouvert de 10h à 12h30 et de 15h à 19h du lundi au samedi
31 rue Brescou - **Tél. 04 67 98 93 94**

LA VAGUE GOURMANDE

Depuis 2004, la boulangerie « La Vague Gourmande - Yannick Calvet » régale les Agathois de sa large gamme de pains et de ses nombreux gâteaux dont le célèbre Royal Chocolat. Cette boulangerie réputée du Cœur de Ville fait également partie de l'histoire d'Agde. En effet, elle est installée au 17 rue Jean-Jacques Rousseau depuis plus de 100 ans. Yannick Calvet et sa femme s'appliquent jour après jour à valoriser la tradition et le savoir-faire artisanal tout en continuant de s'inspirer d'influences contemporaines dans l'air du temps, faisant de cette boulangerie-patisserie-chocolaterie, une adresse incontournable pour tous les gourmands.

Ouvert tous les jours de 6h30 à 19h30
17 rue Jean-Jacques Rousseau - **Tél. 04 67 94 19 36**

DÉLICES ET FROMAGES

Pousser la porte de Délices et Fromages, c'est entrer dans le temple de la tentation. Pour tout bon amateur de fromages, c'est à coup sûr un vrai voyage au pays du fromage, de la charcuterie d'exception et de l'épicerie fine. Consommer chez Sabrina et Zolalaina, c'est la garantie d'un conseil avisé, de produits de qualité et le soutien de l'agriculture indépendante.

Ouvert de 9h30 à 12h et de 16h à 19h
du mardi au samedi et de 9h30 à 12h le mercredi
35 rue Brescou - **Tél. 06 59 20 03 89**

LA FOURCHETTE LIBANAISE

Voilà 13 ans que le restaurant « La Fourchette Libanaise » a ouvert ses portes sur Agde. Des recettes authentiques, une cuisine généreuse et colorée, voilà peut-être la recette du bonheur. Une recette qui plaît au point qu'un salon de thé a ouvert juste à côté. On y retrouve des pâtisseries libanaises bien entendu mais aussi des glaces artisanales, parfumées à la fleur d'oranger et parsemées de pistaches concassées. Des senteurs, des odeurs et des goûts qui invitent les gourmets au voyage.

Ouvert de 12h à 14h et de 19h à 22h du mardi au dimanche.
Horaires élargis en été
Salon de thé ouvert de 9h à 17h du mardi au dimanche
2 rue du Mont Saint-Loup - **Tél. 06 34 19 57 76**

L'AMIRAL

C'est sur le quai baptisé au nom d'Alexandre Dreuille, grand héros de la résistance, que la famille Dreuille a posé l'ancre. « Il fallait que je crée quelque chose sur le quai de mon grand-père ». Depuis 1987, c'est désormais chose faite. Le restaurant baptisé l'Amiral fait ainsi partie du magnifique décor des berges du fleuve Hérault. Alexandre, le père, accompagné de Sandy et Marion, les filles, propose une cuisine traditionnelle et créative où le poisson est la star. De l'assiette signature de Marion : Saint-Jacques sur copeaux de foie gras en sauce caramel truffé à la bourride de Saint-Pierre sauce safran, en passant par les traditionnelles planchas de poissons, la famille Dreuille régale toutes les papilles.

Ouvert de 12h à 15h et de 19h à 23h et 7/7
2 rue André Chassefières - **Tél. 04 67 94 95 64**

COIFFURE FRANÇOISE

Entrer dans le salon de coiffure de Françoise, c'est un peu comme vivre l'espace d'un instant une comédie de boulevard où chaque client serait un personnage. C'est un lieu familial où la bienveillance et l'authenticité règnent en maître. Ici, tout le monde se connaît et se retrouve depuis 4 décennies. Françoise et Alain connaissent très bien leur clientèle ainsi que leurs besoins qu'ils comblent parfaitement. Un travail en harmonie et bien rodé pour ce couple de coiffeurs passionnés.

Ouvert de 9h à 12h et de 15h à 19h du mardi au jeudi
De 9h à 19h les vendredis et samedis
5 rue Honoré Muratet - **Tél. 04 67 94 25 82**

BAR BRASSERIE LE COMMERCE

Il existe des établissements centenaires comme le Commerce qui ont fait et font encore partie de l'histoire d'un quartier. Brasserie incontournable en Cœur de Ville, elle est tenue depuis 9 ans par Julie et Lucie, deux sœurs dynamiques et motivées qui n'hésitent pas à s'investir pour faire de ce lieu un endroit familial et convivial.
Si la carte du menu reste fidèle à toute brasserie classique, en bonnes filles de pêcheur, elles proposent également des *linguine* aux fruits de mer, spécialité incontournable du chef Fred. Le Commerce est doté d'une belle terrasse, où il fait bon prendre un verre en période estivale, et depuis laquelle on aperçoit le pont des Maréchaux, un ouvrage auquel le grand-père paternel de Julie et Lucie a participé à la construction.

Ouvert de 9h à 23h du mardi au samedi et 7/7 en saison
Service de 12h à 14h30 et de 19h à 21h30
7 place Jean Jaurès - **04 48 08 46 48**

HÔTEL YSERIA & L'EXPLORATEUR

Idéalement situé en plein cœur historique de notre cité, l'hôtel Yseria conjugue modernité et tradition dans une ancienne caserne datant du XVII[ème] siècle et géré depuis le mois de janvier par Emmanuelle et Jean-Christophe. Un atout de charme complété par le restaurant, situé à deux pas, de l'autre côté de la place. L'Explorateur, un lieu tout aussi historique où se mêlent cuisine généreuse et esprit convivial.

Ouverts à l'année - 2 & 5 place Jean Jaurès
Tél. 04 67 11 40 90 (YSERIA) **- Tél. 04 48 17 78 75** (L'EXPLORATEUR)

« L'AVENTURE COLORÉE » DE DIDIER TRIGLIA : LE BAGOUT ET LES COULEURS

L'artiste perpignanais Didier Triglia pose ses pinceaux à Agde et expose ses œuvres vibrantes jusqu'au samedi 16 mars à l'Espace Molière. Une aventure colorée peuplée de créatures étranges et pittoresques, une explosion de couleurs et de formes offerte aux yeux gourmands des Agathois.

Né en 1966, Didier Triglia s'est lancé dans la peinture - et la sculpture - en parfait autodidacte, présentant une œuvre gaie et colorée mêlant créatures mythologiques espiègles, cyclopes farceurs et poissons multicolores s'ébattant gaiement dans un monde abstrait aux couleurs vibrantes. Le public agathois a pu faire connaissance avec l'artiste catalan lors d'un vernissage, jeudi 1er février, qui a attiré de nombreux curieux. Une première rencontre avec les amateurs d'Art de la ville en présence des Adjointes au Maire, Ève Escande, déléguée à la Culture et Christine Antoine, déléguée au Patrimoine.

> **« Une œuvre joyeuse et poétique ».**

Ainsi, Ève Escande, entourée des œuvres lumineuses de l'artiste, a insisté lors de son discours inaugural sur ce monde fantasque et bariolé parlant de cet univers « *peuplé de personnages étranges, de créatures fantastiques et d'animaux singuliers* » soulignant « *La minutie avec laquelle il élabore ses tableaux* », « *ce sens aigu du détail donnant à voir au-delà de ce que l'on voit, ouvrant l'ordinaire à l'extraordinaire* ». Un art de la dissimulation exposée, forçant le spectateur à s'approcher, à explorer le support afin d'en apprécier les nombreuses significations et ainsi de trouver la clé d'une œuvre foisonnante.

Didier Triglia s'est quant à lui confié sur son processus créatif, commentant les similitudes avec les artistes sétois : « *On me compare souvent aux Sétois, Robert Combas et autres, mais c'est plutôt Picasso ma première inspiration* ». Une inspiration qu'il dit presque naturelle, dans l'air, trouvant dans les différents supports qu'il utilise en plus de la toile (bois flotté, tissu, carton…) un nouveau terrain de jeu à explorer : « *J'aime explorer tous les supports. Tout ce qu'on peut peindre, je le peins !* ».

L'artiste occitan nous offre une peinture pleine de contrastes, abstraite et organique. Des enluminures tribales excentriques et chamarrées se croisant, se superposant, offrant un art libre et sauvage. Mais sous l'exubérance des traits épais, des courbes insaisissables et des couleurs vives, on devine la technique irréprochable, la précision chirurgicale d'un artiste sûr de lui et de ses choix. Une nouvelle exposition de qualité en terres agathoises qui ravira aussi bien le promeneur néophyte que l'amateur d'art plus exigeant.

AGDE VUE DU CIEL LES VERDISSES

LE SITE DE LA MOTTE, DE LA FOUILLE AU MUSÉE

En février 2024, la 15ème campagne de fouille subaquatique de La Motte a été lancée par l'association Ibis bénéficiant entre autres du soutien financier de la Ville d'Agde. Les études du site ont dévoilé un village lagunaire entre terre et fleuve, fort de belles découvertes : parure féminine en bronze, aménagements de berges, vestiges d'habitats lagunaires, mais aussi de nombreux marqueurs de faune et de flore redessinant les contours d'un paysage de 800 à 1 000 ans avant notre ère, bien avant l'arrivée des Grecs et la fondation d'Agathé.

La fouille subaquatique impose l'adaptation des techniques d'archéologie terrestre. Certaines difficultés ralentissent les opérations (l'eau, la lumière réduite, l'équipement), mais ce milieu est favorable à la conservation des matières organiques végétales habituellement disparues en contexte terrestre (graines, feuilles, branches ou insectes).

Photo Ibis vue de fouilles, site de La Motte - Agde

Évocation de l'habitat de la Motte et son environnement
Margaux Tillier (ipso facto) aquarelle 2023

Le dégagement des objets du sédiment à l'aide de pompes aspirantes est précédé par des relevés en trois dimensions, photographies et prises de mesures. Sortis de l'eau par des plongeurs archéologues, les objets sont conditionnés en fonction de leurs matériaux. Parfois lavés et séchés, ils peuvent aussi être conservés dans l'eau de leur découverte (végétaux ou pièces métalliques), avant des traitements spécifiques en laboratoire par des restaurateurs. Pour dégager des objets remarquables ou fragiles, des blocs de sédiment peuvent être prélevés puis étudiés en laboratoire. Ce fut le cas pour la parure en bronze de La Motte ou l'assemblage de clayonnage.

Ainsi, une fois sortis de l'eau, stabilisés, étudiés et restaurés, les objets peuvent être présentés au Musée. Lors de leur intégration aux collections, une attention particulière est portée à leur présentation. Elle doit respecter certaines mesures nécessaires à leur bonne conservation (vitrines étanches avec régulation de l'hygrométrie pour les métaux, socles non abrasifs et neutres, éclairage de faible intensité pour les objets organiques). Une veille sanitaire est également mise en place afin de vérifier que les objets ne se dégradent pas au cours du temps. L'ensemble de ces précautions est appelé « conservation préventive ».

Le fruit de ces recherches archéologiques qui arrivent à leur terme est présenté depuis la fin de l'année 2023 au Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, dans la salle dédiée à la Protohistoire.

Pour aller plus loin dans la valorisation de ces recherches, le Musée de l'Éphèbe vous donne rendez-vous dès le 26 avril 2024, avec l'ouverture de la nouvelle exposition temporaire « RivÂges, 20 000 ans d'évolution du paysage littoral ». Elle présentera les résultats de l'étude DyLitag, programme interdisciplinaire porté par l'Université Paul Valéry et le Labex de Montpellier sur l'évolution du paysage de notre territoire, présentant des collections inédites ou rarement exposées au public.

DANS L'INTIMITÉ DU MUSÉE AGATHOIS, UNE INTENSE ACTIVITÉ

Profitant de la fermeture hivernale du Musée Agathois Jules Baudou, la Direction des Musées et du Patrimoine a ouvert une campagne de récolement portant sur l'intégralité de la réserve textile. Cette opération a mobilisé pas moins de 7 personnes, la Conservatrice, deux régisseurs des collections ainsi que quatre agents d'accueil des musées. Le récolement doit permettre de vérifier à partir des objets ou de l'inventaire, la présence d'un bien dans les collections. Cette opération permet également de localiser chaque objet avec précision, de relever l'état de conservation de celui-ci, de vérifier son marquage ainsi que la conformité de son inscription sur le registre d'inventaire. C'est l'occasion également d'effectuer, au besoin, des recherches complémentaires à partir de sources documentaires, d'archives ou de dossiers d'œuvres.

Il s'agit donc, en premier lieu, de s'assurer que tous les objets sont bien présents au sein de l'établissement. Le récolement assure, en quelque sorte, la traçabilité des collections patrimoniales. C'est par ailleurs une obligation pour les Musées de France, comme le Musée Agathois, inscrite dans le Code du Patrimoine (article L451-2), qui doit être renouvelée tous les dix ans. Il assure également un meilleur suivi et une connaissance plus fine de l'état de conservation des biens. Il est alors possible, grâce à ce suivi régulier, d'identifier des objets pour lesquels une intervention en conservation préventive ou de restauration est à programmer, voire d'identifier des œuvres en danger. Le récolement porte sur l'ensemble des collections du Musée, qu'elles soient exposées, en réserve, ou en dépôt dans un autre lieu, le plus souvent un musée. C'est donc souvent l'occasion de revoir des pièces méconnues et des « trésors » oubliés.

D'un point de vue opérationnel, le récolement est l'application d'un protocole rigoureux qui permet d'effectuer rapidement une multitude de tâches. La première étape consiste au déplacement de l'objet, en l'occurrence des pièces textiles pour lesquelles les manipulations sont souvent délicates. Il est alors indispensable de tenir compte de l'état de conservation de la pièce textile et de la matière qui le compose. Ensuite, pour chaque objet, il est nécessaire de compiler sur une fiche dite de récolement un certain nombre d'informations comme, par exemple, le numéro d'inventaire, la localisation, l'état de conservation, les dimensions. Chaque objet ou ensemble d'objets est ensuite photographié. La photographie est un moyen, parmi d'autre, d'assurer l'identification de l'objet et d'assurer le suivi sanitaire de celui-ci. La dernière étape consiste au conditionnement de chaque pièce textile afin de le protéger au mieux des facteurs de dégradation tels que la lumière, la poussière... et à son rangement conformément aux informations mentionnées sur la fiche de récolement.

L'opération de récolement de la réserve textile, débutée en janvier 2023, devrait s'achever début mars.

1 > 26 JANVIER UN « JOB DATING », premier grand rendez-vous de l'année consacré à l'emploi saisonnier, a été organisé au Moulin des Évêques, par France Travail, en partenariat avec la Ville d'Agde. Dédié à l'hôtellerie de plein air, ce sont près de 280 postes qui étaient à pourvoir, au sein des différents campings de la station, pour des contrats longs allant de 6 à 9 mois.

2 > 9 FÉVRIER LES AMIS DES MUSÉES D'AGDE, association qui réunit des passionnés du patrimoine veillant à l'enrichissement de nos deux musées a tenu son assemblée générale. L'occasion pour la présidente Marie-France Calas-Castillon de rappeler que l'AMA participe financièrement à la sauvegarde du Fort de Brescou et à la réalisation de la salle dédiée au Site de la Motte au Musée de l'Éphèbe.

3 > 14 JANVIER LE TRADITIONNEL CONCERT VIENNOIS, proposé par l'Orchestre Agapé au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, a enchanté, 2 heures durant, les quelque 1 200 spectateurs qui y ont assisté. Près de 150 musiciens et danseurs se sont succédé sur la scène sur la thématique des valses et opérettes de la Vienne des Strauss.

4 > 1ER FÉVRIER UNE PLANTATION D'ARBRES A ÉTÉ RÉALISÉE par près de 200 élèves, orchestrée par les écoles du Littoral et Free Little Birds School, le service espaces verts de la CAHM et Olivier Dubosson, co-gérant des Petits Trains du Cap d'Agde. Ces plantations sont visibles le long du chemin de Notre-Dame à Saint-Martin, situé entre le Centre Aquatique de l'Archipel et le Ranch « Le Gardian ».

SAISON CULTURELLE 2024

DES SPECTACLES DE QUALITÉ SUR LES SCÈNES AGATHOISES

LES SPECTACLES S'ENCHAÎNENT POUR LES AGATHOIS AU COURS D'UNE SAISON CULTURELLE RICHE ET VARIÉE, QUI VOIT DE NOMBREUSES VEDETTES MONTER SUR LES DIFFÉRENTES SCÈNES DE LA VILLE.

« **Un pas après l'autre »**, le dernier spectacle de l'année 2023 au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, nous plonge dans le quotidien de l'atelier de haute couture des sœurs Mazzella : Daniela et Arianna. Au bord de la faillite, les voilà occupant l'ancienne loge de concierge qui leur servait de dépôt. Matteo, le fils d'Arianna, y vit reclus depuis huit ans. N'arrivant plus à sortir, il se réfugie dans sa chambre, protégé derrière son écran. Dans cet espace intime, il s'est créé un univers parallèle. Fasciné par le cosmos, il y trouve une forme d'évasion, loin du monde réel. Aux côtés des actrices Catherine Arditi, Nathalie Cerda et Sonia Palau, l'auteur, metteur en scène et comédien napolitain Fabio Marra présente une fable humaine sur l'isolement, une pièce douce-amère qui nous immerge avec tendresse et ironie dans l'incommunicabilité, ses dangers et la difficulté de renouer des liens depuis trop longtemps distendus. C'est ensuite au Théâtre Agathois qu'a débuté l'année culturelle 2024 en compagnie d'Amir Haddad et de la pièce **« Sélectionné »** de Marc Elya, mise en scène par Steve Suissa. Le finaliste de The Voice 2014 se fait comédien pour un seul-en-scène sobre et émouvant en hommage au « nageur d'Auschwitz », Alfred Nakache. Une performance saisissante, juste et intense pour une première expérience sur scène convaincante qui a enchanté les spectateurs d'un TAG plein à craquer. La saison s'est poursuivie au Palais des Congrès avec la satire rocambolesque d'André Roussin **« Lorsque l'enfant paraît »**. Un duo d'acteurs exceptionnels, avec Catherine Frot - doublement récompensée aux Césars et aux Molières - et Michel Fau qui donnent un coup de frais à cette pièce de 1951, qui voit la vie rangée d'un sous-secrétaire d'État à la famille qui a obtenu la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement, basculer quand il apprend le même jour, que sa femme attend un enfant et que son fils a mis enceinte sa secrétaire. Michel Fau, qui assure également la mise en scène de ce petit bijou du Boulevard, vient apporter à cette intrigue bien ficelée, à cette succession d'événements imprévus, un rythme trépidant pour le plus grand plaisir des 1 200 spectateurs du Palais des Congrès.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON CULTURELLE

Ven. 8 mars 2024
LE MENTEUR
Théâtre classique - Comédie
21h

Jeu. 14 mars 2024
LADY AGATHA
Théâtre - Comédie **21h**

Dim. 24 mars 2024
LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR
Spectacle musical **17h**

Mer. 24 avril 2024
CHANGER L'EAU DES FLEURS
Théâtre - Comédie dramatique
21h

Jeu. 16 mai 2024
L'HEURE DES ASSASSINS
Théâtre - Comédie policière
21h

Jeu. 23 mai 2024
FOCUS > VÉRINO
Humour - Seul en scène **21h**

Palais des Congrès

TAG, Théâtre AGathois

>> LES TRAVAUX DE REQUALIFICATION DE LA PROMENADE SUR LA BONNE VOIE

Débutés au mois de novembre 2022, les travaux de restructuration de la Promenade se poursuivent sur la partie haute, notamment au niveau de la rue Jean-Jacques Rousseau.

La première phase de réhabilitation de la Promenade est terminée, elle concernait notamment les diverses plantations, la pose d'un nouveau mobilier d'éclairage, le nettoyage et l'imperméabilisation des matériaux de surface. C'est donc une nouvelle phase qui débute dès à présent et qui va voir la transformation complète de la partie donnant sur la rue Jean-Jacques Rousseau. Après la dépose des terrasses et la mise en conformité des branchements d'eau et d'assainissement, c'est aujourd'hui la normalisation et la construction des emmarchements ainsi que la pose de jardinières qui viennent d'être réalisées.

Les réseaux dits « secs », visant à mettre en place les infrastructures de transport et de distribution d'énergies comme l'électricité ou le gaz sont, eux, achevés. L'installation des trottoirs et la réfection de la voirie en haut de la rue Jean-Jacques Rousseau ont également débuté, ainsi que la pose des revêtements de surface. Des travaux d'archéologie préventive vont commencer au mois de mars pour une durée estimée à 4 mois.

>> LES QUAIS BEAUPRÉ ET TRINQUETTE PRÊTS POUR L'ÉTÉ

La requalification des quais Beaupré et Trinquette, après d'importants travaux durant l'hiver, sera achevée pour la saison estivale, venant ainsi finaliser et harmoniser l'ensemble des quais du Centre-Port.

C'est peu dire que la poursuite de la réfection des quais du Centre-Port tenait à cœur aux Capagathois ainsi qu'à la Municipalité. Entamés en janvier 2024 par la Ville et la SODEAL, les travaux de requalification et d'harmonisation des quais du Cœur de Station menant jusqu'à la place du Globe sont en voie de finalisation et permettront d'accueillir, aux beaux jours, les nombreux visiteurs. Outre l'aspect esthétique avec la mise en valeur des revêtements en basalte, inscrit dans l'histoire architecturale de la ville, c'est un véritable port connecté qui verra le jour avec la mise en place de réseaux intelligents permettant une meilleure gestion des fluides pour au final un meilleur contrôle des réseaux et une réduction du gaspillage énergétique. Les travaux sont en passe de s'achever avec, à cette heure, les caniveaux techniques qui ont été coulés sur place et dimensionnés pour l'ensemble des réseaux, les gaines électriques qui viennent également d'être tirées ainsi que le réseau d'eau avec les différentes vannes. Les nouvelles bordures des quais sont installées sur tout le linéaire, ainsi que les pierres de basalte qui ont été posées sur le quai Beaupré ce qui permettra de libérer l'accès aux commerces pour le grand public en ce début de mois de mars. Les réseaux électriques avec les branchements et les bornes à quai pour les bateaux restent, eux, encore à installer. La libération du quai de la Trinquette se fera au fur et à mesure de l'avancement du dallage afin d'accélérer la déambulation, essentielle pour ce secteur. La Ville et la SODEAL ont tout mis en place pour redonner l'accès à l'ensemble du linéaire des quais en avril comme ils s'y étaient engagés. Et pour poursuivre dans l'optique de transition énergétique engagée par la Ville, le réseau d'éclairage public du Port sera remplacé par des équipements LED, moins énergivores.

>> LA ROUTE DE SAINT-VINCENT POURSUIT SA TRANSFORMATION

Avec la route du Grau, la route de Saint-Vincent constitue l'un des deux axes majeurs d'accès au Grau d'Agde. Une circulation délicate et parfois dangereuse qui a incité la Ville à repenser totalement cet axe avec une restructuration complète. Ainsi, ce réaménagement inclut 1,2 km de voie douce qui prendra place de part et d'autre de la route, l'une étant dédiée aux piétons et l'autre aux cyclistes, tandis que le double sens initial de circulation pour les voitures est conservé. De plus, une végétalisation également repensée tout au long de la route ainsi que des carrefours surélevés pour une sécurisation accentuée mèneront à terme vers un belvédère offrant un superbe point de vue sur la plage.

Après d'importants travaux de voirie durant ces derniers mois, le chantier connaît quelques ralentissements, dus notamment au retard de l'étude d'Enedis sur l'enfouissement des réseaux secs. Néanmoins, en accord avec la Ville, la société Eiffage, maître d'œuvre du chantier s'est engagée à rendre une route parfaitement circulable pour la saison estivale 2024.

Toujours au Grau d'Agde, la pose d'enrobé sur de nombreuses voies comme la rue Jean Jaurès, la rue des Chantiers, la rue des Écoles, la rue Lambert Maurel, la rue Marc Augé, la rue Paul Isoir, la rue de Lorraine, la rue du Littoral, le chemin des Alouettes, l'impasse de la Huppé ou encore l'impasse du Merle est en cours et sera, elle aussi, achevée avant le début de la saison estivale.

>> LE CHANTIER DE L'AVENUE DES ALIZÉS BIENTÔT TERMINÉ

L'avenue des Alizés qui mène du rond-point de l'Île des Loisirs au Mail de Rochelongue, également principal accès du Golf International du Cap d'Agde, a bénéficié de travaux de rénovation et de réaménagement importants. Un chantier qui cible avant tout la déformation avancée de la chaussée avec la mise en œuvre d'un reprofilage complet pour une voirie plus lisse et durable.

Une noue végétalisée est aussi en cours de création afin d'offrir une solution écologique pour le transport des eaux de ruissellement tout en favorisant l'infiltration de celles-ci. La fin des travaux approche à grands pas, avec la piste cyclable qui est terminée, les enrobés de la voirie qui sont en cours de finalisation, et une revégétalisation, repensée et enrichie, avec notamment le déracinement de 6 palmiers sur le secteur du Môle qui vont être directement remis en terre devant l'entrée du Golf. Des travaux qui s'imposaient pour cette avenue très fréquentée, notamment durant la saison estivale, qui voit dès à présent naître une voirie mieux définie et plus verte.

>> LA TENNIS PADEL ARENA ÉQUIPÉE DE PANNEAUX PHOTOVOLTAÏQUES

La pose de panneaux photovoltaïques est en passe de s'achever au Centre International de Tennis, avec la première moitié de la toiture de la Tennis Padel Arena terminée. À terme, 2 800 m² de panneaux photovoltaïques seront installés, développant une puissance de 440 kWc (kilo Watt crête), équivalant à la consommation énergétique annuelle de 260 habitants, qui viennent parfaire et accélérer cette transition énergétique voulue par la Municipalité. Une production énergétique destinée à être vendue sur le réseau permettant ainsi une baisse considérable des frais de fonctionnement du site.
La finalisation des travaux, avec l'achèvement de la deuxième partie du toit de la Tennis Padel Arena devrait être effective vers la fin du mois de mars.
La transition écologique dorénavant au cœur de la vie quotidienne, l'est également pour la Ville, qui compte multiplier les opérations en ce sens avec notamment, en plus du CIT, deux chantiers importants. En effet, des panneaux vont également prendre place sur le parking du Golf International du Cap, ils participeront ainsi à l'autonomie énergétique du site et permettront la création de bornes de recharge électrique pour les véhicules. Enfin, le parking de l'Échasse blanche, à Rochelongue va lui aussi être équipé d'ombrières photovoltaïques dans les semaines qui viennent.

EN CHIFFRES

Puissance de la centrale : 440 kWc (kilo Watt crête)

Superficie de panneaux : 2 800 m²

Production annuelle : 534,8 MWh soit la consommation annuelle de 260 personnes

CO2 évité : 55,08 tonnes

UNE ENTRÉE MODERNISÉE POUR LE MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

Le Musée de l'Éphèbe au Cap d'Agde fait peau neuve et n'en finit pas de se moderniser. Il y a quelques mois, la salle d'exposition qui accueille la statue de l'Éphèbe a été repensée et réactualisée afin de parfaire l'écrin où dort l'antique juvénile. Le Musée et la Municipalité se sont ensuite concentrés sur la mise en valeur de l'espace consacré aux collections du site de La Motte, avec notamment une scénographie modernisée et de nombreuses iconographies améliorant la compréhension et la lisibilité de la collection.
C'est dorénavant l'extérieur du bâtiment qui vient de connaître durant l'hiver, d'importants travaux de réfection. En effet, le chantier, qui consiste à modifier l'entrée du Musée est en voie de finalisation.
Dans le cadre d'un dispositif d'accompagnement au retour à l'emploi, le chantier PLIE (Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi) vient de terminer sa mission de transformation de l'entrée, qui se fera désormais par l'ancienne sortie et du rallongement de l'accès pour les PMR (Personnes à Mobilité Réduite). Les services de la Ville sont également venus prêter main-forte à ces travaux d'embellissement avec la pose de ganivelles et une restructuration de l'enrochement originel sur le côté du bâtiment.

DON DU SANG

L'AMICALE DES DONNEURS DE SANG BÉNÉVOLES A BESOIN DE VOUS

L'association de l'Amicale des Donneurs de Sang Bénévoles (ADSB), très active sur la commune, a pour but de promouvoir le don du sang en faisant appel à la solidarité des Agathoises et des Agathois. Tous les 2 mois, l'association s'installe au sein du Moulin des Évêques afin d'organiser la récolte auprès des donneurs qui le souhaitent, et qui participent ainsi à cette mission vitale.

Affilié à la Fédération Française pour le Don de Sang Bénévole et partenaire de l'Établissement Français du Sang, l'Amicale des Donneurs de Sang Bénévoles d'Agde officie depuis 1977 sur la commune. L'association a pour but de regrouper les donneurs de sang d'Agde et de ses environs afin d'organiser et d'optimiser au maximum les différentes étapes de la collecte. C'est sous l'égide de l'EFS, sous la tutelle du Ministère de la Santé et unique responsable de la transfusion sanguine en France, que vient s'associer l'ADSB en leur apportant un soutien logistique et promotionnel. L'EFS se compose de professionnels de santé dont la mission principale est d'assurer l'autosuffisance de la France en produits sanguins dans des conditions de sécurité et de qualité optimales. Un secrétaire pour l'inscription des donneurs et la vérification des identités, un docteur pour veiller à la bonne santé du donneur et repérer les éventuelles contre-indications et des infirmières pour assurer les prélèvements.

ORGANISATION ET MISE EN PLACE D'UNE COLLECTE DE SANG

C'est sur ce schéma immuable et obligatoire que les bénévoles de l'ADSB vont venir apporter leur concours, notamment logistique, en s'occupant de mettre des affiches dans des lieux stratégiques et chez les commerçants qui le souhaitent. Les membres de l'association ont aussi pour mission d'informer la presse, les radios locales et d'alimenter les réseaux sociaux. Ils sont également en charge de la préparation de la salle, la veille de la collecte, afin de faciliter le travail de l'EFS. Enfin, les représentants de l'ADSB souhaitent également, en partenariat avec les communes, « *développer la mise en place d'associations sur les villages voisins comme Vias ou Marseillan* » afin d'optimiser au mieux les collectes, en réunissant un plus grand nombre de donneurs.

L'ADSB, c'est donc une Amicale d'utilité publique, qui se fonde sur les principes d'éthiques suivants : anonymat, bénévolat, consentement éclairé et non-profit, et qui, avec un grand sens du devoir, arpente le difficile terrain de l'information et de la sensibilisation du grand public à l'essentielle mission du don du sang.

CALENDRIER DES COLLECTES 2024

>> Mercredi 17 avril, mercredi 19 juin, mercredi 21 août, mercredi 23 octobre, jeudi 19 décembre. De 9h à 19h. Moulin des Évêques. Agde.

ENVIRONNEMENT

DU NOUVEAU DANS LA GESTION DES DÉCHETS
VERS UNE TRANSITION ÉCOLOGIQUE FACILITÉE SUR NOTRE TERRITOIRE

Pour améliorer son service, le SICTOM Pézenas-Agde, en collaboration avec la Municipalité, fait évoluer ses modalités de collecte et modernise son réseau de déchèteries avec des objectifs à forte valeur ajoutée en termes environnementaux.

Depuis le 1er janvier 2023, les nouvelles consignes de tri avaient déjà bien évolué avec la possibilité dorénavant de mettre dans le bac jaune tous les emballages en métal et en plastique excepté les objets (CD-DVD, jouets, tuyaux ou brosses à dents par exemple) et le dépôt en vrac sans obligation de nettoyage des emballages. L'année 2024 va encore plus loin en matière de tri et de revalorisation des déchets ménagers. En effet, depuis le 1er janvier 2024, les collectivités sont censées proposer à tous les Français des solutions pour trier leurs biodéchets (restes de repas, mais aussi déchets verts issus du jardinage) afin de les « valoriser » sous forme de compost ou de biogaz. Des opérations de sensibilisation seront également menées sur le territoire du SICTOM, avec par exemple la formation d'éco-ambassadeurs qui joueront un rôle majeur dans la distribution des équipements nécessaires aux usagers et en les sensibilisant aux bonnes pratiques.

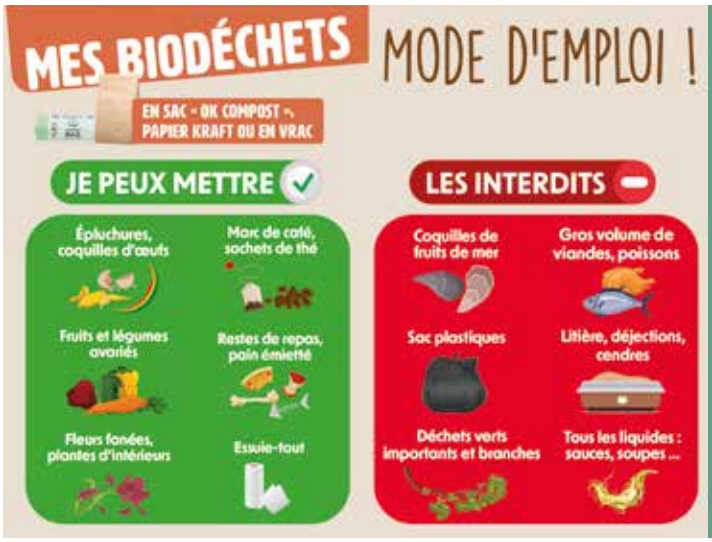
Retrouvez la localisation des 34 bornes biodéchets agathoises sur le site Internet du SICTOM : www.sictom-pezenas-agde.fr

L'OUVERTURE DE 34 BORNES BIODÉCHETS SUR AGDE AU 1ER FÉVRIER

C'est par la voix de Chantal Guilhou, Adjointe au Maire, déléguée syndicale titulaire du SICTOM et référente pour la commune, que l'annonce sur le tri des biodéchets s'est faite. Un tri qui se généralise sur la commune, conformément à la loi AGEC (Anti-Gaspillage pour l'Économie Circulaire), avec l'installation de bornes d'apport volontaire (7j/7 et 24h/24), de composteurs partagés et en dynamisant l'équipement en composteurs individuels pour les ménages. Une politique nationale pour la réduction et la revalorisation des déchets, que la Ville et le SICTOM ont suivie avec le plus grand sérieux. Ce beau démarrage a d'ailleurs nécessité l'installation de 6 bornes supplémentaires mises en place depuis le 23 février. La Ville d'Agde dispose ainsi de 40 bornes biodéchets et devrait passer à 100 bornes d'ici le mois de juin avec l'installation de celles prévues au Cap d'Agde.

LA DÉCHÈTERIE DES 7 FONTS DÉMÉNAGE BIENTÔT

Après les travaux de modernisation de la déchèterie de la Prunette, la plus fréquentée du territoire, celle des 7 Fonts s'installera d'ici peu sur le site de l'ancien incinérateur entre Agde et Marseillan, situé au bout de la montée de Joly, au lieu-dit Les Moulières. Un déménagement réfléchi, sur un site où le SICTOM possède un terrain étendu, aux dimensions optimales pour un accueil amélioré des professionnels notamment, permettant aussi d'éloigner cette activité des zones urbaines. Le transfert de la déchèterie va également permettre à la Ville de libérer du foncier sur la zone artisanale des 7 Fonts, où les demandes d'installations d'entreprises se font de plus en plus nombreuses.



Pensez à retirer votre kit biodéchets à l'antenne du Littoral à Agde 16 et 16 bis rue Jean Roger 04 11 95 00 97 ou par RDV au 04 67 98 45 83

>> biodechets @sictom-pezenas-agde.fr

BOXE ANGLAISE

FLORIAN MONTELS REMPORTE LA CEINTURE DE L'UNION EUROPÉENNE À L'ISSUE D'UN AFFRONTEMENT HÉROÏQUE

C'est l'histoire d'un retour qui force l'admiration. Samedi 27 janvier, lors d'un gala de boxe anglaise organisé par les Patrac's Brothers, Florian Montels est devenu, dans un Palais des Sports totalement acquis à sa cause, champion de l'Union Européenne des super-coqs (EBU Silver) au terme d'un affrontement d'une rare intensité qui est allé au bout des 12 reprises.

La symbolique est belle. Près d'un an après avoir échoué à conquérir le titre de l'Union Européenne, une défaite qui l'avait conduit à mettre sa carrière de boxeur entre parenthèses, Florian Montels est finalement sorti de sa semi-retraite, et grand bien lui en a fait ! C'est désormais lui qui est en possession de la ceinture EBU Silver des super-coqs, grâce à sa victoire, à domicile, devant Hugo Legros, après un combat de très haut niveau. Un titre acquis aux points, avec deux juges sur trois qui l'ont donné vainqueur (114-114, 116-112, 116-112). Une victoire des plus méritées, où le boxeur agathois a imposé le rythme du combat, qui vient de loin. En premier lieu de l'envie de remonter sur les rings, et de continuer à écrire des chapitres dans sa vie, déjà riche, de combattant. Puis dans un second temps, adopter le rythme de vie quotidien d'un boxeur professionnel. Cela passe par des entraînements journaliers, ainsi qu'une grosse préparation physique et mentale pour être prêt le jour J, orchestrée par son coach Frédéric Patrac, un habitué des grands rendez-vous pugilistique. Une volonté de revenir, une préparation intense et une tactique bien définie qui ont payé, car il fallait bien être à 100 % pour dominer Hugo Legros qui a livré, lui aussi, un superbe combat. Après ce retour triomphal, Florian Montels, 33 ans, déjà quatre fois Champion de France, deux fois Champion de France WBC et dorénavant Champion EBU Silver, peut maintenant continuer à regarder encore plus haut, et espérer un combat pour un véritable Championnat d'Europe, qui serait l'aboutissement et le plus grand moment de sa carrière.

DIEGO NATCHOO VAINQUEUR AUX POINTS

Devant un très nombreux public, cette première réunion de boxe de l'année a aussi permis aux jeunes combattants de l'écurie des Patrac's Brothers de montrer ce qu'ils valent sur le ring. Chez les amateurs, Théo Sludeski, Charles Brossier et Badis Derouiche-Kawala se sont malheureusement inclinés, tandis que Gennaro Ensabella, Yassir Mouhmouh, Marlon De La Torre et Yanis Badre se sont eux imposés. Enfin, lors du second combat professionnel international de la soirée, Diego Natchoo était opposé au Polonais Lukasz Barabasz. Là aussi, l'Agathois a été déclaré vainqueur aux points.

Cette année 2024 s'annonce donc sous les meilleurs auspices pour les Patrac's Brothers avec trois combattants professionnels qui auront de belles échéances à venir. Pour Diego Natchoo et Loyd Combes, ce seront des combats pour un titre de l'Union Européenne, tandis que pour Florian Montels, ce sera donc à l'échelon supérieur avec un possible Championnat d'Europe, ce qui serait une juste récompense tant l'Agathois a prouvé sur le ring le 27 janvier dernier, qu'il avait tout ce qu'il faut pour être un prétendant à prendre très au sérieux pour la ceinture européenne.

BOXE PIEDS-POINGS

NICOLAS WAMBA SACRÉ CHAMPION DU MONDE **LORS DE LA 15ÈME ÉDITION DE LA KICK'S NIGHT**

La Kick's Night, c'est depuis 15 ans maintenant le rendez-vous incontournable de la boxe pieds-poings, qui réunit 3 disciplines majeures, le K1 Rules, le Full-Contact et le Kickboxing. Et pour cette 15ème édition, le Kick-Boxing Club Agathois et son président Aurélien Cramail, organisateurs de l'événement, pouvaient avoir le sourire, tant la soirée de gala proposée samedi 9 décembre au Palais des Sports a été fructueuse. Cerise sur le gâteau, Nicolas Wamba est devenu Champion du Monde ISKA en K1 Rules, en dominant le Roumain Marius Munteanu, devant un public des plus nombreux et acquis à la cause de l'Agathois. Un nouveau titre qui s'ajoute au palmarès déjà très riche de Nicolas Wamba.

Pour ce qui est du reste de la soirée, les spectateurs ont pu apprécier des combats amateurs en ouverture, permettant aux jeunes pousses de montrer leurs progrès sur le ring. Ensuite, les combats professionnels se sont enchaînés avec, notamment, deux Championnats du monde, deux Championnats intercontinentaux, un tournoi international féminin, un combat de prestige, 4 combats pros, et le fameux Kick's Night Trophy. Un plateau de très haut niveau pour la 15ème édition de cette réunion de boxe pieds-poings qui demeure le numéro un en Occitanie et qui permet à des combattants locaux de s'exprimer aux côtés de champions nationaux et internationaux.

RÉSULTATS DE LA 15ÈME KICK'S NIGHT

Championnat du Monde ISKA . K1 . 5x3mn . +100kg
Nicolas Wamba (Fra)
vs Marius Munteanu (Rom)
Vainqueur
Nicolas Wamba aux points

Championnat du Monde ISKA . K1 . 5x3mn . -70kg
Edouard Bernadou (Fra) vs
Emanuel Ramponi (Arg)
Vainqueur
Edouard Bernadou par KO1

Kick's Night Girls Tournament . K1 . 3x3mn . -57kg
Eleonora Parigi (Ita)
vs Eva Guillot (Fra)
Vainqueur :
Eva Guillot aux points

Championnat Intercontinental ISKA . K1 . 5x3mn . -78kg
Malkhaz Merebashvili (Gre)
vs Constant Padabasi (Fra)
Vainqueur
Constant Padabasi par TKO4

Championnat Intercontinental ISKA . K1 . 5x3mn . -59kg
Clément Adrover (Fra)
vs Dostin Ortiz (Equ)
Vainqueur
Clément Adrover aux points

Kick Night Trophy - K1 rules pro 3x3m. - de 66,8 kg
Antoine Réthoré (Fra)
vs Arthur Klopp (Fra)
Vainqueur
Antoine Réthoré aux points

TOURNOI INTERNATIONAL DE GOALBALL ET CÉCITOUR 2024

2 OPÉRATIONS POUR PROMOUVOIR ET SENSIBILISER AU HANDISPORT

Pour sa seconde édition, en partenariat avec la Région Occitanie et le Département de l'Hérault, l'International de Goalball a posé ses valises du 16 au 18 février au complexe sportif des 7 Fonts dans le cadre d'un tournoi masculin. À l'aube des Jeux Paralympiques de 2024, ce tournoi est l'occasion de donner de la visibilité à cette pratique lors de rencontres internationales avec 4 nations représentées avec 2 équipes par pays : la France, l'Espagne, l'Algérie et les Pays Bas.

Pour résumer, le Goalball est un sport collectif réservé aux joueurs déficients visuels. Les joueurs doivent porter des masques opaques afin de neutraliser les inégalités de vision et protéger les yeux. Les équipes sont composées de 3 joueurs de champ et de 3 remplaçants. L'objectif est de lancer la balle, qui émet un son en roulant, dans le but adverse, défendu par trois adversaires. L'équipe avec le plus grand nombre de buts à la fin du temps réglementaire est désignée vainqueur.

AGDE, UN CHOIX STRATÉGIQUE

Le choix d'Agde, comme l'explique le Comité Régional Handisport Occitanie, a été motivé par sa situation géographique privilégiée. En effet, la ville dispose d'un aéroport à proximité, pour faciliter l'arrivée des équipes. Elle est également proche du Comité Régional Handisport, simplifiant ainsi le transport du matériel. Titulaire du label « Terre de Jeux 2024 », Agde est, de plus, un partenaire solide très convoité, notamment grâce à ses équipements sportifs, et à la mise en place des programmes et d'actions liées au sport sur des axes majeurs comme la jeunesse, la parité homme/femme ou le handicap. C'est donc dans un contexte de préparation sportive que ces équipes internationales, qui seront présentes aux Jeux Paralympiques 2024, se sont affrontées. Après la phase de poules et les demi-finales, la dernière journée de compétition a été le théâtre de la finale tant attendue. Et Cocorico ! C'est la France qui a remporté le titre, ce qui laisse augurer du meilleur pour les Jeux Paralympique de Paris 2024 en septembre prochain.

LE CÉCITOUR 2024

En parallèle du tournoi de Goalball, avait lieu le Cécitour 2024 au gymnase Molinié. Le Cécitour est une opération inédite de sensibilisation à la pratique des sports déficients visuels, ouvert à tous, sous la forme d'un tour de France des grandes villes. De nombreuses disciplines étaient présentées au public durant ces journées, avec le Cécifoot, sport paralympique, qui est une adaptation du football pour déficients visuels, le Showdown, un sport individuel d'opposition qui s'inspire du tennis de table et du Air hockey, de l'Escrime ou encore du Tir Sportif avec un système de visée sonore spécialement adapté.

LES PISCINES TOURNESOL

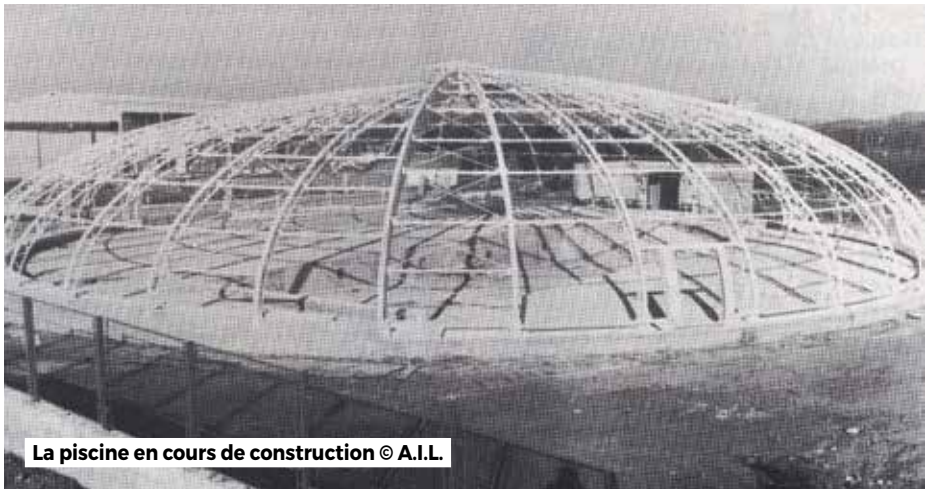
L'ARCHITECTURE DU XX^{ÈME} SIÈCLE

Construite en 1975, édifice emblématique de l'architecture des années 70, bâtiment insolite et original du patrimoine sportif et culturel agathois, la piscine Tournesol René Carayon située dans le complexe sportif des 7 Fonts, a, au fil des ans et de ses bouleversements, offert aux habitants d'Agde des souvenirs par dizaines. Dans un premier temps piscine municipale où l'apprentissage de la natation et les baignades entre amis ont rythmé les activités de la « soucoupe volante », c'est dorénavant, et depuis 2011, devenu un espace dédié aux Arts du Cirque et le théâtre de diverses manifestations à la disposition des associations de la ville (Faites du Yoga, la danse Hip-Hop de Dimension 34 par exemple et bien d'autres).

>> RETOUR SUR UNE HISTOIRE NATIONALE

En 1969, en vue d'aider les communes à favoriser l'apprentissage de la natation, le Secrétaire d'État chargé de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs, Joseph Comiti, lance un concours appelé « Opération 1 000 piscines ». C'est l'architecte Bernard Schoeller qui remporte ce concours avec son projet de piscines dites « Tournesol ». Il en réalisera ainsi, en collaboration avec l'ingénieur Thémis Constantinidis pour la structure, 183 dans toute la France entre le milieu des années 1970 et le début des années 1980. Aujourd'hui encore, ces piscines sont le reflet de la réussite de démocratisation des complexes sportifs et de loisirs des années 70 en France.

Dès l'après-guerre et afin de répondre aux besoins de logements et d'équipements publics liés à l'extension des villes, le bâtiment s'industrialise. Ingénieurs, architectes et pouvoirs publics recherchent d'autres formes, d'autres matériaux plus légers, plus résistants et peu onéreux. Ainsi, l'utilisation du plastique va alors s'imposer, et marquer les esprits dans un style « Pop Culture » directement issu du design italien et de l'univers futuriste de la BD. Véritable bijou d'ingéniosité avec une architecture alliant légèreté, lumière naturelle et économie grâce à l'industrialisation de leurs éléments, les piscines Tournesol ont durablement marqué le paysage national de leur empreinte et certaines ont d'ailleurs bénéficié du label « Architecture contemporaine remarquable ». Ces constructions inédites ont, de plus, permis la démocratisation de la pratique et de l'apprentissage de la natation. Des champions de cette discipline comme Alain Bernard, ou encore Laure et Florent Manaudou ont appris à nager dans ces piscines.

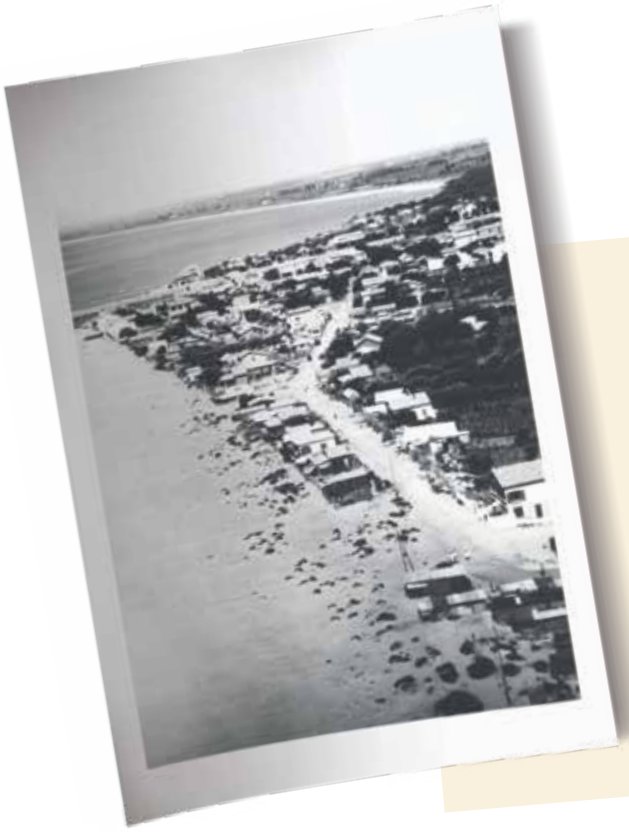


La piscine en cours de construction © A.I.L.

En conservant et en réhabilitant cette construction connue de tous les Agathois, la Municipalité continue sa politique de conservation, de restauration, de sauvegarde et d'embellissement de son patrimoine bâti contemporain. La piscine Tournesol René Carayon, devenue Espace Carayon a encore de beaux jours devant elle.

Pour ce 12ème épisode de la série « Dans le Rétro », Louis Bentajou et Alain Carles vous présentent un focus, en 3 parties, sur le Grau d'Agde. **2ème partie : la plage**

Une des plus anciennes cartes du Grau d'Agde avec sa plage dont on peut découvrir l'immensité et le casino qui vient d'être construit. Pas encore de baraques sur les dunes mais des cabines de plage et, pour les premières, occupées par la famille Cambon.



Pas encore de limite entre la plage et les premières maisons qui n'étaient encore que des baraques en bois et dont l'accès se faisait par la rue « Paul Isoir » à l'époque en terre battue. À l'angle de cette rue, une petite villa basse qui finira en restaurant, d'abord « Le Rancho » et de nos jours « Le Voilis ».

Pour passer les dimanches (et parfois plus longtemps) à la plage, les habitants des villages voisins y venaient en charrette et s'abritaient sous de sommaires abris de toiles et de tentes. Ces campements s'étendaient du Grau à la Petite Roche en passant par Saint-Vincent.

En 100 ans, de 1900 à 2000, la mode des maillots de bain a évolué sur toutes les plages de France et la plage du Grau n'y a pas échappé comme en témoignent ces deux dernières cartes postales.

La plage de Saint-Vincent doit son nom à un bâtiment constitué de trois villas « Villa Saint-Vincent Hospice de Pézenas » construit près de la plage dans les années 20/25 par les hospices « Saint-Vincent de Paul », colonie de vacances pour les enfants de Pézenas et des villages environnants. Détruits en 42/43 par l'occupation allemande qui craignait que ces bâtiments puissent servir de repère en cas de débarquement allié.

Il y a 70 ans, une vue aérienne du Grau d'Agde ; le mur du Front de Mer n'est pas encore construit et la plage est immense. Sur la jetée une curiosité : les W.C. publics qui servaient de plongeoir pour les jeunes gens ou de banc pour les promeneurs. Quant au fleuve, il servait de fosse septique sans grand danger pour la planète et les nageurs n'en étaient pas malades pour autant.

Nota : les documents présentés et les commentaires sont sans prétentions historiques ou archéologiques et sont issus des collections privées d'Alain Carles et Louis Bentajou.
Textes : Alain Carles et Louis Bentajou

LA PLAGE

Au-delà du quai Méric, la jetée dresse son phare vert,
Le rouge s'élève comme un flambeau,
côté Tamarissière.
De belles pierres de lave taillées endiguent
solidement la rivière.
Des pyramides en béton protègent la digue
des assauts de la mer.

Par beau temps le panorama est magique.
À l'est sur son rocher le fort Brescou,
Au sud l'imposant massif du Canigou,
Droit devant on imagine les côtes d'Afrique.

Il n'est pas si loin le temps où ces plages
s'étendaient au-delà des immeubles,
Laissant une large place aux charrettes
et aux bourrounes des gens du petit peuple.

En famille, ils campaient sur le sable, se mouillant
les mollets car peu savaient nager.
Quelques baigneurs, peu rassurés,
s'aventuraient plus loin en costume de bain rayé.

Des barques colorées, en bon ordre,
étaient mouillées sur la plage.
Les marins, le patron et cinq ou six robustes rameurs,
Allaient tôt le matin déployer le filet et dérouler
les cordages.
Les parents, les voisins ou les passants,
aidaient les pêcheurs,
À tirer péniblement sur le rivage le lourd filet,
c'était la pêche à la traîne.
Les maquereaux et gascons, frétillants,
les récompensaient de leur peine.

En se promenant sur le nouveau Front de Mer
Chez Marie Louise, allez soyons gourmands,
dégustons un glacé.
Il fait chaud, à l'Horizon entre amis, prenons un verre.
Marchons encore jusqu'à la fin de ce mail ensoleillé.
Voilà le Volis, hôtel-restaurant sur le Front de Mer,
face au rivage.
C'était là le Rancho des Jouglas, rustique,
solitaire au bout de la plage

Longeant le boulodrome on rejoint Saint-Vincent,
ce nom vient de loin.
On raconte que jadis les bonnes sœurs
portant le nom du bon saint,
Amenaient ici se baigner, portant l'uniforme,
de pauvres orphelins.
En robes bleues et cornettes, Intrépides,
elles prenaient part au bain.

Plus tard, peu fréquenté, ce bel espace de sable fin
et doré,
Loin des estivants, de la jeunesse devint la plage privée.
Les volleyeurs pouvaient y tendre leur filet,
ils faisaient leur show.
Les filles attentives chuchotaient, élisant les plus beaux.

Aujourd'hui Saint-Vincent, avec ses commerces,
est un quartier tranquille.
Les touristes l'apprécient et profitent de cette plage
spacieuse et paisible.
Hospitalière, elle accueille, protégée par des brisants
et des récifs artificiels,
Sous le regard des goélands, de nombreux estivants
se dorant au soleil.

Vers l'est, jusqu'à Brescou, la plage se découpe
en festons.
Les anses ondulent, pointant vers les brise-lames
artificiels.
La mer indifférente, aux touristes qui bronzent au soleil,
Reprend inlassablement son sable, avec obstination.

Michel SECO, janvier 2024

SOLIDARITÉ

UNE BELLE MOBILISATION EN TERRE AGATHOISE **POUR LE TÉLÉTHON 2023**

La mobilisation agathoise au profit du Téléthon ne faiblit pas. En effet, les différents acteurs locaux tels que la Ville, les associations, les généreux donateurs ou les simples participants s'étaient donné rendez-vous du vendredi 1er au dimanche 10 décembre 2023 pour une série d'animations en faveur du Téléthon, en collaboration avec l'AFM et la Municipalité.

Depuis 1987, l'AFM (Association Française contre les Myopathies) organise avec le Téléthon une opération de collecte de dons pour la recherche contre les maladies génétiques et neuromusculaires, qui a permis de nombreuses avancées médicales dans le domaine des myopathies congénitales et autres maladies dégénératives. C'est également un événement fédérateur où solidarité et fraternité sont à l'honneur pour les besoins de cette belle cause.

Sous la coordination du Comité des Fêtes d'Agde et du Cap d'Agde, associations et bénévoles se sont rassemblés durant le mois de décembre afin de récolter un maximum de dons au cours d'animations en tous genres. Des jeux, des ateliers de créations artisanales, des promenades aériennes, une démonstration de gestes de premiers secours avec l'Amicale des Sapeurs-Pompiers d'Agde ou encore des parades musicales sur la Rambla du Soleil au Cap d'Agde se sont succédé au fil des week-ends du mois de décembre. Les animations sportives n'étaient pas en reste avec de nombreuses activités organisées tout au long de l'événement. Des épreuves de Triathlon, un tournoi de Golf et de nombreuses démonstrations et initiations sportives comme le tir à l'arc ou les joutes ont rythmé ce mois d'effervescence solidaire.

La mobilisation des différents acteurs locaux sous le contrôle de l'AFM Hérault-Ouest a permis de récolter une somme de 11 070 €. Lors de la remise des dons qui a eu lieu dimanche 14 janvier au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, un chèque a été remis en main propre à Christine Martinez coordinatrice AFM Hérault-Ouest par les Adjointes au Maire Ève Escande, déléguée à la Culture et Chantal Guilhou, déléguée au Quartier du Cap d'Agde. Une réussite commune pour la Ville et l'AFM avec un montant de dons supérieur à celui de l'année dernière et une forte mobilisation associative et bénévole. Une fois de plus, Agde est au rendez-vous de ce grand moment de solidarité.

REMERCIEMENTS À TOUS LES PARTENAIRES DU TÉLÉTHON 2023

Les services municipaux, les associations et les bénévoles participants. Les écoles Victor Hugo, Jules Verne, Littoral et Anatole France. Les Maisons de Retraite Domitys et Sénioriales. ADC 34 Country, Adena, Agde Basket, Agde Belle Époque, Agde Handball, Agde Swing Orchestra, Agde Volley-Ball, Amicale Boulistes du Front de Mer, Amicale des Sapeurs-Pompiers, Asagath, Aviron Agathois, Baa Country, Boucherie L'Agathoise, Boulangeries Daurios, Centre Aquatique de l'Archipel, Comité des Fêtes Agde - Le Cap, Dimension 34, École de Joutes, Envie Danse, L'Danse, La Comha, Le Lien Agathois, Les Archers Agathois, Les Déferlantes Rugby Féminin, Les Primeurs Solidaires, La Mission Locale d'Insertion, La MJC Agde Chorialis, RCOA Foot, Sorac.

CÉRÉMONIE

UNE GALETTE RÉPUBLICAINE **POUR LES FORCES DE SÉCURITÉ**

Vendredi 26 janvier, l'ensemble des forces de sécurité était réuni, au sein du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, autour de la traditionnelle galette républicaine. L'occasion pour le Maire Gilles D'Ettore et Jérôme Bonnafoux, Adjoint en charge de la Sécurité, d'adresser leurs vœux à ces hommes et femmes qui assurent notre sécurité au quotidien.

Lors de son allocution, le Maire a tenu à rappeler qu'en « *2023, nous n'avons pas connu d'inflation sur les faits délictueux. Nous vivons dans une ville qui s'apaise, grâce à nos forces de sécurité qui font un travail au quotidien remarquable, notamment sur la voie publique. Je le répète souvent, à l'occasion des différentes cérémonies de vœux, mais la première des libertés, c'est celle d'aller et venir, de pouvoir, tout simplement, se promener tranquillement en toute sécurité. Et il est de notre devoir de garantir cette liberté au quotidien. Je suis persuadé que les Agathois sont aujourd'hui heureux de vivre dans notre ville en toute sécurité, une situation qui permet aux très nombreux touristes qui viennent passer leurs vacances sur notre littoral de le faire en toute sérénité. Cette sécurité est efficace grâce à un travail d'échange et de partage entre les différents services. Les expériences et les compétences de chacun sont mises à profit afin de nous permettre de bien quadriller le terrain et d'être là où il le faut, quand il le faut. Nous sommes à la pointe technologique avec par exemple de nouveaux logiciels qui nous permettent de suivre la délinquance sur un plan statistique, en analysant et en réalisant des prévisions en fonction des faits. Notre Centre Superviseur Urbain est un outil très haut de gamme des plus performants et beaucoup de communes viennent voir, sur place, son fonctionnement pour s'en inspirer. Enfin, pour cette année 2024, qui sera une année Olympique avec les Jeux de Paris et toute la logistique sécuritaire que cela engendre, nous allons encore tout mettre en œuvre, avec vous à nos côtés, pour que la vie en Agde soit, pour ses habitants et ses touristes, la plus agréable possible dans un climat apaisé* ».

PATRIOTISME

L'UNION NATIONALE DES ANCIENS COMBATTANTS **A TENU SON ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

Samedi 27 janvier, les membres de l'Union Nationale des Anciens Combattants se sont réunis pour tenir leur assemblée générale. Une assemblée à laquelle étaient présents Hussein Bourgi, Sénateur de l'Hérault, Aurélien Lopez-Liguori, Député de la 7ème circonscription de l'Hérault, Gilles D'Ettore, Maire d'Agde et Président d'Honneur de l'UNC et Robert Craba, Adjoint au Maire en charge des Associations Patriotiques. Serge Le Cloirec Président de l'UNC section Hérault, a annoncé que « *l'année 2024 allait être synonyme de changement, à commencer par la nomination d'un nouveau Président, pour l'UNC section Agde, en la personne de Ghislain Tourreau* ». Ce dernier, en sa qualité de Président, a donné lecture du nouveau Conseil d'administration. Ainsi, Laurent Rota, à qui a été remise la médaille de la Ville d'Agde pour son implication dans l'association, devient Président honoraire et Hervé Douay, qui était jusqu'alors Vice-Président et trésorier passe le flambeau à Jean-Pierre Roig. Le Maire Gilles D'Ettore a remercié chaleureusement tous les bénévoles pour leur engagement et a rappelé « *qu'actuellement, il n'est pas simple de trouver des jeunes qui souhaitent s'investir dans les associations patriotiques. Aussi, afin de sensibiliser les nouvelles générations, nous invitons le Conseil Municipal des Enfants à venir participer activement aux cérémonies patriotiques. L'occasion de se retrouver autour de valeurs communes et de leur transmettre, le devoir de mémoire, car demain ce sont eux qui pourront témoigner et garder vivace le souvenir d'événements vécus pour tirer les leçons du passé* ». Le mot de la fin est revenu au Sénateur qui a souligné que cette année le pays commémore le 80ème anniversaire des débarquements et de la Libération de la France.

ÉVÈNEMENT

RECORD BATTU POUR LA 34ÈME ÉDITION **DU DERNIER BAIN DE L'ANNÉE**

Dimanche 31 décembre, une foule nombreuse s'est réunie pour apercevoir les courageux qui étaient venus affronter cette 34ème édition du traditionnel dernier bain de l'année au village naturiste du Cap d'Agde. Avec plus de 2 500 spectateurs et 600 participants, cette édition 2023 a battu tous les records ! Des lutins de Noël, de splendides Mères Noël, des perruques et des accoutrements bariolés et jusqu'au grand Poséidon lui-même, gardien de notre belle Méditerranée, étaient au rendez-vous pour se jeter avec courage dans une eau à 13°, au son d'une banda survoltée qui réchauffait les corps et les cœurs. C'est le Maire Gilles D'Ettore en personne, sous les applaudissements des nombreux inscrits et leur impatience grandissante d'aller goûter l'eau de décembre, qui est venu couper le ruban donnant le top départ de cette édition. Comme un signe des dieux, c'est lorsque les baigneurs se sont jetés à l'eau que le soleil a fait son apparition, ajoutant

de la lumière à cet événement déjà bien coloré. À l'issue du bain, un vin chaud attendait les participants à la sortie de l'eau ainsi qu'une tombola et de nombreux lots à gagner au profit de la Société Nationale des Sauveteurs en Mer. « *Cette manifestation est un bel exemple de liberté, j'espère que cette tradition continuera encore et encore* ». C'est par ces mots que le Maire Gilles D'Ettore a clôturé ce dernier bain de l'année laissant les plus téméraires continuer à s'ébattre dans la grande bleue. Un petit air d'été en plein hiver et un joli vent de liberté qui vient souffler sur la station en ce beau mois de décembre. Merci les baigneurs et rendez-vous l'année prochaine !

INSTITUTION

60ÈME ANNIVERSAIRE **DE LA CRÉATION DE L'ORDRE NATIONAL DU MÉRITE**

Samedi 9 décembre, Présidents d'associations patriotiques et leurs porte-drapeaux, sympathisants, membres du Conseil Municipal étaient réunis autour du Maire Gilles D'Ettore afin d'honorer le 60ème anniversaire de la création de l'Ordre National du Mérite du 3 décembre 1963. Ainsi, devant la Mairie Mirabel, sur l'espace créé en hommage à Pierre Leroy-Beaulieu, Yvan Marcou, Président Départemental de l'ANMONM, l'Association Nationale des Membres de l'Ordre National du Mérite, a lancé les discours en retraçant la carrière de Pierre Leroy-Beaulieu, Maire d'Agde de 1971 à 1989, Député de l'Hérault de 1968 à 1973, Officier de la Légion d'Honneur et Grand Officier de l'Ordre National du Mérite. Gilles D'Ettore a ensuite pris la parole en rappelant « *le moment solennel et ô combien symbolique qui commémore l'œuvre de Pierre Leroy-Beaulieu, ancien Maire de cette ville et qui rappelons-le, a construit cette mairie. Un homme qui a porté avec sa verve, les valeurs du général de Gaulle et qui nous a inculqué ces valeurs de courage, de dévouement, d'engagement et de respect des règles de la République. Des valeurs qui ont conditionné mon engagement politique* ». À l'issue des prises de paroles, s'en est suivi le dépôt de gerbes du Président Yvan Marcou, accompagné de Martine Bédès, Vice-Présidente de l'ANMONM et Laurent Rota, délégué du Secteur puis du Maire Gilles D'Ettore et du Lieutenant-Colonel Jérôme Bonnafoux. La cérémonie s'est clôturée par une remise de médailles aux 26 Jeunes Sapeurs-Pompiers, lauréats du prix ANMONM de l'engagement citoyen 2023 de la section de JSP du Bassin de Thau.

LES AGATHOIS
DOIVENT SAVOIR !

La cérémonie des vœux a été l'occasion pour le Maire, à deux ans des élections, de présenter ses projets en grande pompe.

Et pourtant, la réalité est bien loin du monde idyllique évoqué pendant ce show.

On ne reviendra pas sur la mauvaise gestion de la SODEAL, son manque de transparence et l'absence de contrôle de la Ville, pointés dans un rapport de la Chambre Régionale des Comptes d'Occitanie et pour lesquels nous ne connaissons pas les correctifs apportés.

Par contre d'autres projets nous interpellent au vu des évènements 2023.

> La sécurité :

Faut-il rappeler les tristes évènements intervenus dans le Village naturiste qui ont récemment défrayé la chronique et pour lesquels un procès est en cours ?

Et les détournements de fonds à l'épicerie sociale et au Centre International de Tennis pour lesquels nous ne savons pas si des suites judiciaires ont été engagées ?

Bel exemple d'immoralité et de non respect des personnes et des biens de la part d'individus et belle impunité ! Encore une fois la mairie a fermé les yeux et cette liste de faits répréhensibles n'est malheureusement pas exhaustive.

> Montée en gamme des campings :

Doit-on pour cela piétiner la réglementation et faire fi des décisions de justice intervenues ? C'est pourtant ce qui se passe à la Tamarissière ou le Maire préfère privilégier les « embellissements » du camping à la sauvegarde d'un site classé !

Quant à l'éco-camping de la Clape, après s'être approprié sans l'aval du conseil municipal une bande de terrain communal pour s'agrandir, des bungalows sont construits dans la bande littorale des 100m et des Tamaris sont drastiquement coupés afin, suppose-t-on, de ne pas gêner la vue des campeurs.

Triste complaisance de la part de notre édile!

> Nous nous sommes élevés contre d'autres actions de la municipalité en 2023 : bétonisation excessive, endettement qui ne baisse pas, projets dispendieux à mille lieux du quotidien des Agathois, absence de prise en compte du changement climatique et de la raréfaction de la ressource eu eau…

L'année 2024 nous apportera-elle encore son lot de dérives ?

Nous restons vigilants et défendrons lors des conseils municipaux les valeurs d'AGDE JUSTE VERTE ET SÛRE, VOIX DE L'OPPOSITION

Thierry Nadal, Marie Josée Augé-Caumon, André Figuéras, Nadia Catanzano, Alain Ivars, Patrick Dumont

Le Rassemblement National ne nous a pas fait parvenir sa tribune pour ce numéro 122 du magazine municipal.

Les textes publiés sur cette page sont retranscrits tels qu'ils ont été adressés au service Communication par les différents groupes.
Aucune modification ni correction ne leur sont donc apportées.

La Mairie et les Mairies annexes

HÔTEL DE VILLE MIRABEL

Rue Alsace Lorraine
CS 20007 - 34306 Agde Cedex

N° vert : 0 800 009 034
Standard : 04 67 94 60 00

Courriel : contact@ville-agde.fr
Site Internet : www.ville-agde.fr

Accueil du public de 8h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 du lundi au vendredi

LA MAIRIE DANS LES QUARTIERS...

Si l'Hôtel de Ville Mirabel centralise les services municipaux, en revanche, de nombreux services sont décentralisés dans les quartiers afin d'être plus proches des administrés

MAISON DU CŒUR DE VILLE

Rue Louis Bages, Agde

Standard : 04 67 94 60 10

Accueil du public de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi

MAIRIE ANNEXE DU GRAU D'AGDE

MAISON DES SERVICES PUBLICS
2 quai Antoine Fonquerle
Le Grau d'Agde

Standard : 04 67 94 60 32
Fax : 04 67 26 66 35

Accueil du public de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi

MAIRIE ANNEXE DU CAP D'AGDE

Centre administratif
Avenue des Sergents
Le Cap d'Agde

Standard : 04 67 94 60 20
Fax : 04 67 94 60 29

Accueil du public de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi

Où effectuer vos démarches ?

» Papiers d'identité, CNI, passeport ne sont instruits qu'à l'Hôtel de Ville Mirabel uniquement sur rendez-vous au 04 67 94 63 50 ou sur l'espace e-citoyens

» Inscriptions sur les listes électorales, recensement citoyen sont instruits à l'Hôtel de Ville Mirabel ou à la mairie annexe de votre quartier (Grau d'Agde, Cap d'Agde)

» Cartes grises et permis de conduire uniquement sur le site : ants.gouv.fr

» Services Techniques à l'Hôtel de Ville Mirabel ou à la subdivision de votre quartier (Grau d'Agde, Cap d'Agde, Agde centre)

» Services Sociaux au Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), Espace Mirabel, Agde

» Objets trouvés,
https://agde.franceobjetstrouves.fr

24h/24 et 7 J/7 sur www.mavilledagde.fr

Simplifiez-vous le quotidien !
« Vos démarches en ligne » vous offre un accès direct, gratuit et sécurisé à l'espace e-citoyens.

Disponible 24h/24 et 7 j/7, il vous permet d'effectuer vos démarches administratives en ligne, de formuler vos demandes auprès des services municipaux et d'en constater le suivi, de payer vos factures...

Les COMITÉS de Quartier

Animés par le Premier Adjoint au Maire et l'Adjoint délégué au Quartier du Centre Historique - Cœur de Ville et à la Vie Quotidienne, ils représentent les différents quartiers de la commune : Cayrets, Cœur de Ville - Rive Droite, Agde Centre, Monaco - Saint-Loup, Mirabel-Lyautey, Cap Est, Cap Ouest et Grau d'Agde - Tamarissière. Véritables lieux d'échange et de travail, ils permettent d'associer les représentants des Agathois aux aménagements réalisés dans leur quartier ou aux grands projets structurants pour le développement de notre commune.

Pour en savoir plus : **www.ville-agde.fr** rubrique « Citoyenneté » puis « Comités de Quartier »

Accueil Formalités citoyennes

POUR VOS DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

>> **À la Mairie Mirabel** *de 8h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 du lundi au vendredi*
Tél. 04 67 94 63 50

ÉTAT CIVIL

>> **À la Mairie Mirabel** *de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h du lundi au vendredi*
Tél. 04 67 94 60 12

DÉCLARATIONS DE DÉCÈS

>> **Au cimetière, route de Rochelongue** *de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h du lundi au vendredi*
Tél. 04 67 94 62 35

Numéros utiles

Numéro Vert	0 800 009 034
Offices de Tourisme	
Cap d'Agde	04 67 01 04 04
Îlot Molière	04 67 31 87 50
CCAS	04 67 94 60 60
CAHM	04 99 47 48 49
Guichet unique des Associations	04 67 94 63 86
Sictom Pézenas-Agde	04 67 98 45 83
Maison de la Justice et du Droit	04 67 35 83 60
Alerte Crues	0 800 800 032
Police Nationale	04 67 01 02 00
Urgences	Tél. 17
Police Municipale	04 67 94 62 20
Centre Superviseur Urbain	0 800 03 7000
Centre de secours	04 67 01 07 50
Pharmacie de garde de nuit	04 67 01 02 00
Assurance Maladie	36 46
CAF	0 810 25 34 80
Centre des Finances Publiques	
Paiement	04 67 94 11 22
Calcul	04 67 35 69 44
Enedis	
raccordement	09 70 83 19 70
Urgence électricité	09 72 67 50 34
Lyonnaise des Eaux	09 77 40 84 08
GrDF service client	09 69 36 35 34
Urgence sécurité gaz	0 810 43 30 34

NAISSANCES

SANCHEZ Alma ♦ THOMAS Julia ♦ EL JANNATI Djennah ♦ CARRIER Logan ♦ BERTRAND Ambre ♦ KHAN Oweis ♦ BALAN GARCIA Arthur ♦ MARTIN Eyden ♦ MAROUFI Kayss ♦ MASSAL Lucie ♦ PISTER Lyna ♦ BOUDOUCH Aydan ♦ BRUNET BUTTIGIEG Diego ♦ CAGNOLI Ulric ♦ DAMIER Céleste ♦ REDONNET Manon ♦ BUSSARD Sheylie ♦ MIDAGUE Hëllya ♦ MOUILLERAC Elynaa ♦ DIAS DA CRUZ GRANDEMANGE Kamelïa ♦ PATRAC Chanelia

MARIAGES

BROTHIER Théo et DELORY Auriane ♦ RIBESOIS Stéphane et LANISTA Christelle ♦ GALY Thomas et GUERIN Annabelle

DÉCÈS

CHARUAU Joëlle épouse TAULIER, 76 ans ♦ CLERGUE Marcelle veuve MASSAL, 92 ans ♦ DANIS Jonathan, 34 ans ♦ TOBÉNA Sylvie épouse MAS, 55 ans ♦ VIDEAU Jeanne veuve SCHEPENS, 98 ans ♦ FALO Carmen, 74 ans ♦ LECONTE Jacqueline épouse DEBELS, 81 ans ♦ CONORT Anne-Marie, 95 ans ♦ REY Josian, 88 ans ♦ ROCCA-SERRA Don, 75 ans ♦ MACHIELS Anne, 73 ans ♦ PECH Claude, 81 ans ♦ TRAINA Alfonso, 84 ans ♦ THIRION André, 88 ans ♦ BOUCHARD Christian, 80 ans ♦ LOUIS Francis, 84 ans ♦ DUENSING Ernest, 62 ans ♦ GARCIA Jacqueline épouse BOURJADE, 80 ans ♦ BOUCHER Gisèle veuve FONT, 79 ans ♦ MERIC Jean-Claude, 85 ans ♦ POUJOL André, 87 ans ♦ VERNIER Serge, 66 ans ♦ PARIS Chistiane, 72 ans ♦ SCOTTO d'ABBUSCO Michel, 82 ans ♦ DESSIN Simon, 42 ans ♦ COGET Georges, 84 ans ♦ CHAUVEAU Jean, 72 ans ♦ BOULANGER Jacqueline, 92 ans ♦ PRÉAUX Régine, 73 ans ♦ SELLER Remedios épouse SOUQUE, 90 ans ♦ ANDRÉ Bernard, 89 ans ♦ SERRE Andrée, 93 ans ♦ POURTHIÉ André, 89 ans ♦ CHAMPION Marie veuve ODENTHAL, 86 ans ♦ GODRAT Pauline épouse JUGLA, 55 ans ♦ MAULÉON Dany, 75 ans ♦ LAFFAILLE Charlie, 94 ans ♦ PÉLISSIER Antoine, 94 ans ♦ LAURENT Eliette, 91 ans ♦ TORRES André, 81 ans ♦ CARLIER Clara veuve LEFEBVRE, 94 ans ♦ IMPELLIZZERI Odile, 88 ans ♦ VOMERTI Wanda, 74 ans ♦ STAINIER Jeanne épouse SAMBUCO, 84 ans

En **vidéo**

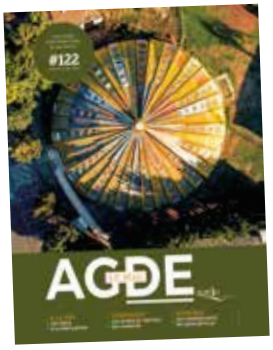
Sur Youtube : Ville d'Agde Officiel

Créativ'Agde 2024

Salon du Bien-Être 2024

Retrouvez l'ensemble des publications sur **www.ville-agde.fr** et dans les lieux d'accueil municipaux

Publications municipales



EXPOSITION

RIVÂGES

20 000 ans d'évolution du paysage littoral

26 AVRIL
3 NOVEMBRE

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
04 67 94 69 60
museecapdagde.com

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous Marine

agde Archipel de vie